رئيس التحرير صلاح المختار

الجمهورية

جريدة يومية سياسية

AL-Jumhuriya

٨ صفحات — الثلاثاء ـ ١٠ رجب ١٤١٥هـ ـ ١٣ كانون الاول ١٩٩٤م ـ العدد ٨٨٨٣ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ـ بغداد/ جمهورية العراق — السعر خمسة دنانير

القوى الشعبية تدعو المشاركين في المؤتمر الاسلامي إلى رفع الحصار

■ بغداد/ واع : دعت الامانة العامة لمؤتمر القوى الشعبية الرؤساء والملوك العرب المشاركين في مؤتمر القمة الاسلامية في المغرب الى الاضطلاع بمسؤولياتهم التاريخية في التصدي للقضايا الملحة التي تواجه العرب والمسلمين ورفع صوت الحق عاليا لانهاء الحصار الاقتصادي الظالم المفروض على العراق وشعبه الصابر . واكدت في نداء وجهته امس الى ملوك ورؤساء الدول الاسلامية ضرورة ان تبادر دول القمة باتخاذ خطوة عملية لرفع هذا الحصار الجائر الذي فرض بقرار اجنبي شرير وان تخطوا الخطوة نفسها لرفع طوق الحصار على الشعب العربي الليبي □

الصليب الاصفر : القوات الامريكية استخدمت اسلحة لتدمير البيئة

■ بغداد / واع : كشف رئيس جمعية الصليب الاصفر الدولية ان القوات الامريكية استخدمت في عدوانها على العراق عام ١٩٩١ سلاحا سريا استهدف الدروع وله تاثيرات خطيرة على البيئة والانسان . وقال البروفيسور سيكارد كونتر (الماني الجنسية) لمندوب وكالة الانباء العراقية ان هذا السلاح استخدم لأول مرة في التاريخ وهو عبارة عن اطلاقات بحجم السيكار يحوي على اليورانيوم المنضب وعثر على عدد منها على الطريق الدولي الذي يربط بغداد بالعاصمة الاردنية عمان وفي ساحة العمليات في جنوبي العراق □

سيادته يرأس الجلسة الثلاثين لمجلس الوزراء ويشيد بالانجازات الكبيرة لجهاد العراقيين

■ بغداد/ واع : قال السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه ان التقدم الحضاري الذي تحقق في العراق لايجوز ان يقاس بنفس المعايير والظروف التي يتحقق فيها التقدم المادي في البلدان الصناعية واضاف سيادته .. ان التساؤل الذي قد نفكر فيه هو .. ماهي هذه الحالة التي حصلت في بلادنا وخلقت خلال فترة قصيرة من شباب نشأوا في اوساط شعبية او ريفية عراقية بسيطة علماء يقفون الند للند امام اعلى الخبرات الاختصاصية في العالم الذي سموه بالعالم المتقدم .. وكيف نصف هذه الحالة وباية معايير نقيسها ؟

ثم تساءل سيادته .. واي مجتمع يحارب لثمان سنوات دفاعا عن ارضه وقيمه بلدا اكبر منه اربع مرات مع كل التداخلات المعروفة وينتصر على ارادة الشر في ذلك البلد ثم يلتفت وراءه ليجابه اكبر طواغيت الشر والمادة في العالم .. وتقف هذه الطواغيت عاجزة عن لوي ارادته ..

وقال السيد الرئيس القائد .. بالتاكيد ان العراقيين يعتزون بان يكون لدولتهم مثل هذا الاقتدار والازدهار والانجازات العظيمة وان تكون دولتهم فاعلة في محيطها العربي والدولي ولكن هل ان الازدهار والاقتدار لوحدهما كافيان لان يضعا العراقيين في مكانهم الذي يليق بهم في التاريخ .. بالتاكيد لا .. فالعدل وشرائعه ولد في العراق وهذه الحقيقة يجب ان لاتغيب عن بالنا ابدا لان الازدهار والاقتدار بدون ان تعلوهما قيم العدل والحق والامانة هما تقدم مادي فحسب وان الدفاع عن العدل والتمسك بالحق وترسيخ الامانة في النفوس حالة رسالية ايمانية تنهض بالحاضر وتشع للمستقبل ..

وكان سيادته يتحدث في الجلسة الثلاثين لمجلس الوزراء .. وقال سيادته مخاطبا السادة اعضاء مجلس الوزراء ان الدفاع عن هذه القيم والتمسك بها يجب ان يكون هاجس كل مسؤول في دولتنا .. وحتى لو كان هذا المسؤول يوصف بالشجاعة وبالكفاءة او بالتاريخ النضالي فان هذه الخصال ستضعف او ستنتهي اذا لم يكن عادلا نزيها او من النمط الذي يقبل الوساطات لتمشية طلبات غير مشروعة .. واضاف سيادته .. من الضروري ان نعود انفسنا والناس على اهمية التصرف وفق القانون ومن الضروري ان يجري تبصير مستمر بحقوق والتزامات المواطنين وبحقوق والتزامات الدولة وعدم تشجيع اختراق اي منها وبذلك نحقق النهج السليم في الاداء ونحقق العدالة .

هذا وقد بحث مجلس الوزراء في جلسته الثلاثين منح تسهيلات ادارية للمشاريع الصناعية في القطاع الخاص واكد السيد الرئيس القائد في هذا المجال على اهمية تقليص الروتين والقيود الادارية من اجل تشجيع الاستثمارات في الصناعة كما بحث المجلس المشاكل التنظيمية التي تجابهها الحركة التعاونية في القطر واتخذ القرارات اللازمة بشانها □

طه ياسين رمضان : مشاركتنا في المؤتمر الاسلامي تأكيد على حضورنا الدائم في المحافل الدولية

■ بغداد / الدار البيضاء / واع : وصل الى الدار البيضاء مساء امس السيد طه ياسين رمضان نائب رئيس الجمهورية على راس وفد للمشاركة في اعمال مؤتمر القمة الاسلامي السابع الذي يبدأ اليوم (الثلاثاء) . وكان في استقباله في المطار الامير محمد ولي عهد المغرب . ولدى وصول السيد نائب رئيس الجمهورية عزف السلام الوطني العراقي بعدها فتش حرس الشرف ثم صافح مستقبليه . وقبل مغادرته بغداد قال السيد طه ياسين رمضان في تصريح (لواع) ان مشاركة العراق في مؤتمر القمة الاسلامي السابع تاتي تاكيدا على حضور العراق الدائم في المحافل عربيا واسلاميا ودوليا .. لما له من ثقل مؤثر وفهم على الساحة الدولية .

واضاف السيد نائب رئيس الجمهورية ان العراق سيطرح خلال مؤتمر القمة الاسلامي السابع موضوع استمرار العدوان الامريكي الصهيوني الاطلسي على العراق والمتمثل بالحصار المفروض على ابناء شعبه وما يترتب عليه من معاناة كبيرة لاكثر من (١٩) مليون عراقي بسبب النقص الحاد في الادوية والاغذية وارتفاع نسب الوفيات بين المرضى من الاطفال والشيوخ والنساء وزيادة عدد المرضى وانتشار الاوبئة . واكد السيد طه ياسين رمضان ان العراق سيطلع الوفود البقية ص٢

مجاهدو العراق يستذكرون غدا ملحمة انجاز جسر القائد ذي الطابقين

■ بغداد/ امل سلمان : يحتفل مجاهدو التصنيع العسكري ومعهم ابناء شعبنا العظيم غدا الاربعاء بالذكرى الاولى لانجاز جسر القائد ذي الطابقين في الرابع عشر من كانون الاول ١٩٩٣ . وكان السيد الرئيس المجاهد صدام حسين تفقد الاعمال الجارية في مشروع الجسر في العشرين من شهر تشرين الثاني ١٩٩٣ وادى فريضة صلاة الظهر في هذا الموقع الجهادي وابتهل الى الله القوي العزيز ان يزيد العراقيين عزا واقتدارا وان يرد كيد الظالمين الى نحورهم . وقال المهندس عبدالائمة حسون الذي اشرف على انجاز المشروع ان انجاز جسر القائد ذي الطابقين قد ادخل العراق نادي الدول ذات الجسور العملاقة وهو اول جسر ذي طابقين في العالم يشيد بالخرسانة . ويبلغ الطول الكلي للجسر مع مقترباته (٥) الاف و(٤٨٠) مترا وحجم الكونكريت الكلي المستخدم (١٨٠) الف متر مكعب □

الصحاف : نريد من القمة الاسلامية موقفاً ايجابياً منصفاً

■ الدار البيضاء /واع : عقد وزراء خارجية الدول الاسلامية امس الاول اجتماعا كان المفروض ان يكون ختاميا غير ان الاجتماع رفع بعد دقائق من انعقاده . وعلمت (واع) ان الوزراء قرروا رفع جلستهم نظرا لعدم التوصل الى صيغة جديدة حول المسالة بين العراق والكويت تحل محل القرار السياسي والمجحف الذي سبق وان مررته الاطراف الاخرى على منظمة المؤتمر الاسلامي عام ١٩٩١ . وتجري بعد تعليق الجلسة اتصالات مكثفة من قبل مختلف الوفود مع الوفد العراقي الذي يراسه السيد محمد سعيد الصحاف وزير الخارجية . ويقوم الوفد المغربي بهذه الاتصالات في محاولة للتوصل الى صيغة ترضي العراق والاطراف الاخرى في ضوء التطورات الاخيرة وعلى راسها اعتراف العراق بالكويت وتنفيذ العراق للالتزامات الواردة في قرارات مجلس الامن ذات الصلة . البقية ص٢

النساء العربيات يفخرن بوقفة العراقيين البطولية

■ بغداد/ سعدي السبع : حيث السيدة هيام كلمات الامين العام للجنة الوطنية لشؤون المراة الاردنية صمود الشعب العراقي وهو يواجه اشرس حصار ظالم يتنافى مع كل الاعراف والمواثيق الدولية :

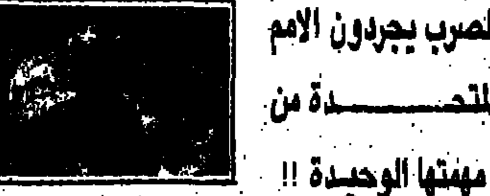
واكدت السيدة سهير علي احمد عضوة الوفد اليمني : ان العراقيين الذين يدافعون عن قيم ومبادىء الامة العربية ومستقبل اجيالها سيفتتون الحصار الظالم المفروض ضدهم بفضل ايمانهم العميق بعدالة قضيتهم . ودعت السيدة صالحة محمد سليمان رئيسة اتحاد نساء ارتيريا فرع العراق الجماهير العربية ونساء العالم واحراره الى رفع الاصوات عاليا ضد استمرار الحصار على شعب العراق والضغط على حكوماتها لرفع ايديها عن الارصدة العراقية المجمدة في مصارفها □

احزاب اردنية تدعو إلى مقاطعة السفارة الصهيونية

■ عمان/تل ابيب/ انصات الجمهورية : دعت ثمانية احزاب اردنية معارضة الشعب الاردني الى مقاطعة السفارة الصهيونية في عمان التي افتتحت يوم امس الاول وجميع اوجه نشاطها . ونقلت اذاعة لندن عن هذه الاحزاب وصفها ليوم افتتاح السفارة الصهيونية في عمان بانه يوم اسود . وكان الدبلوماسيون الصهاينة قد ازاحوا الستار عن لوحة تحمل اسم السفارة الصهيونية في الطابق السادس من احد فنادق عمان لتكون اول سفارة لهم هناك منذ تاسيس الكيان الصهيوني عام ١٩٤٨ . وفي تل ابيب افتتح الاردن اول سفارة له في الكيان الصهيوني حيث جرت مراسيم رفع العلم الاردني وسط احتفال متواضع كما وصفته اذاعة لندن وذلك في الطابق السادس من فندق (بلن) الواقع على شاطىء البحر المتوسط في مدينة تل ابيب □

اليابانيون منزعجون من القواعد الامريكية

■ طوكيو/واع : تقدم نحو (٣٠٠) موكل من سكان منطقة محيطة بقاعدة جوية امريكية بضواحي طوكيو دعوى في محكمة طوكيو الاقليمية امس تطالب الحكومة بتحديد نشاطات هذه القاعدة . وجاء في الدعوى ان ضوضاء المقاتلات الامريكية تحول دون نوم سكان المنطقة بهدوء وتتسبب في مشاكل عديدة منها مشكلة الاوزون وارتفاع ضغط الدم . ويقول السكان ان على الحكومة اليابانية ان تطالب بوقف عمليات الهبوط والاقلاع للطائرات في القاعدة الامريكية في منطقة (يوكيتا) بين التاسعة مساء والسابعة صباحا كما يرغبون في ان تقدم الحكومة تعويضات لهم تقدر بتسعة ملايين و١٠٠ الف دولار . وتعد هذه رابع قضية يرفعها اهالي المنطقة المحيطة بالقاعدة الامريكية المذكورة . وكانت المحكمة قد اقرت في القضايا السابقة المطالبة بوقف الطلعات الليلية □



الصرب يجردون الامم المتحدة من مهمتها الوحيدة !!

■ سراييفو/ انصات الجمهورية : استولت القوات الصربية على ثلاثة صهاريج محملة بالوقود كانت متجهة الى قوات الامم المتحدة في البوسنة .. واتهمت قوات المنظمة الدولية الصرب بانهم (لصوص وقطاع طرق) لانهم سرقوا وقودها .. ويقول مراسل هيئة الاذاعة البريطانية في سراييفو ان صرب البوسنة اخذوا بتشديد يد قبضتهم على قوات الامم المتحدة وذلك بتوجيه الضربة هذه المرة الى المهمة الوحيدة للامم المتحدة في البوسنة وهي حماية قوافل الاغاثات .. ويشير المراسل الى ان المخاوف تسود الان من عدم امكانية القوات الدولية من مرافقة قوافل الاغاثة لانها بلا وقود !! ويقول كريس يونوفسكي احد عناصر الامم المتحدة في البوسنة (اننا ننتظر ماستجلبه الساعات المقبلة من ويلات) . ووصف متحدث باسم الامم المتحدة في البوسنة ماقدم عليه الصرب بانها عملية ستزيد من احتمال سحب القبعات الزرق من البوسنة . على صعيد اخر اعلن نيكولا كوليفتش نائب رئيس صرب البوسنة استعداد الصرب للمفاوضات بمجرد ان تطالب مجموعة الاتصال ذلك □

ديلور يوجه لطمة لليسار الفرنسي والمنافسة تنحصر بين شيراك وبيلادور

■ باريس/ انصات الجمهورية : اعلن رئيس مفوضية الاتحاد الاوربي جاك ديلور انه لن يرشح نفسه عن اليسار الاشتراكي في انتخابات الرئاسة الفرنسية العام المقبل . وبرر ديلور ذلك خلال مقابلة تلفزيونية باسباب شخصية وسياسية مشيرا الى انه ليس بامكانه ان يحكم في الظروف الراهنة لاسيما وانه لايتمتع بالاغلبية في الجمعية الوطنية . وذكر ديلور الصعوبات التي سيواجهها اي رئيس اشتراكي يعمل مع برلمان فرنسي تهيمن عليه الاغلبية اليمينية .

واوضح ديلور ايضا انه الان قد بلغ التاسعة والستين من العمر فانه يريد ان يخلد الى الراحة فضلا عن اسباب شخصية اخرى حالت دون ترشيح نفسه لخوض الانتخابات . ويشار الى استطلاعات الراي قد اظهرت في الاونة الاخيرة ان ديلور هو اكثر ساسة فرنسا شعبية وبالتالي فان قراره بمثابة لطمة لليسار الذي لاتوجد امامه فرصة حقيقية الان للعثور على مرشح اخر ذي مصداقية . وسيعقد الحزب الاشتراكي في الشهر المقبل مؤتمره العام لاختيار مرشح جديد الا انه من الصعوبة بمكان تصور فوز اي مرشح اخر لليسار في هذا المنصب ويبدو ان الطريق اصبح ممهدا لاجراء جولة ثانية من الانتخابات الرئاسية بين مرشحين لليمين هما رئيس الوزراء ادورد بيلادور والسياسي المخضرم الديغولي جاك شيراك ، عمدة باريس □

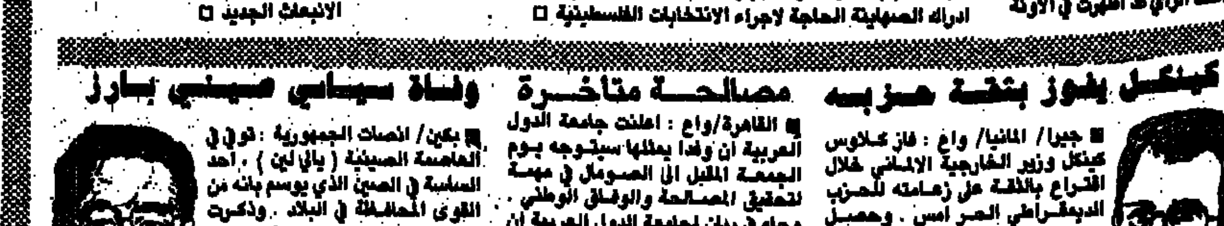
ديلور

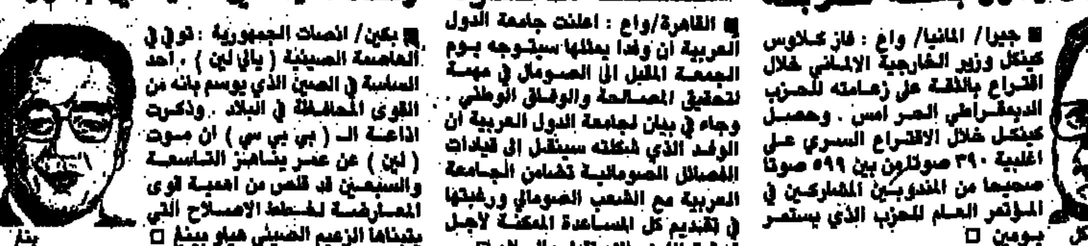
عرفات : نتفهم حاجات (اسرائيل) الامنية !

■ اوسلو/ انصات الجمهورية : قال الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات ان هناك مشاكل بين الجانبين الفلسطيني والصهيوني ناجمة عن تلكؤ الصهاينة بالالتزام بجدول زمني لتنفيذ اتفاق اوسلو . واضاف ان السلطة الفلسطينية تتفهم ماوصفه (بالحاجات والاعتبارات الامنية لاسرائيل) غير انه نوه على ضرورة ادراك الصهاينة الحاجة لاجراء الانتخابات الفلسطينية □

حزب تركي يطالب بطرد قوات العدوان

■ انقرة / واع : اكد رئيس حزب الانبعاث الجديد التركي السيد (حسن جلال كوزال) معارضته لتواجد القوات الاجنبية على الاراضي التركية . وقال في مؤتمر صحفي عقده امس في مقر الحزب ان الحزب بدأ حملة شعبية للحصول على الدعم الشعبي المعارض لاستمرار وجود هذه القوات على الاراضي التركية . واشار الى انه وقف دائما ضد تواجد هذه القوات قبل وبعد انشاء حزب الانبعاث الجديد □





كينكل يفوز بثقة حزبه

■ جيرا/ المانيا/ واع : فاز كلاوس كينكل وزير الخارجية الالماني خلال اقتراع بالثقة على زعامته للحزب الديمقراطي الحر امس . وحصل كينكل خلال الاقتراع السري على اغلبية ٣٩٠ صوتا من بين ٥٩٩ صوتا صحيحا من المندوبين المشاركين في المؤتمر العام للحزب الذي يستمر يومين □

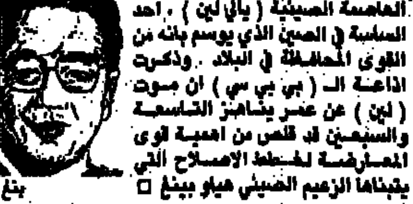
كينكل

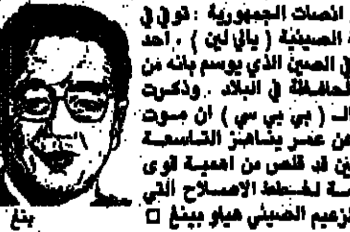
مصالحة متاخرة

■ القاهرة/واع : اعلنت جامعة الدول العربية ان وفدا يمثلها سيتوجه يوم الجمعة المقبل الى الصومال في مهمة لتحقيق المصالحة والوفاق الوطني . وجاء في بيان لجامعة الدول العربية ان الوفد الذي شكلته سينتقل الى قيادات الفصائل الصومالية تضامن الجامعة العربية مع الشعب الصومالي ورغبتها في تقديم كل المساعدة الممكنة لاجل تحقيق الامن والاستقرار والسلام □

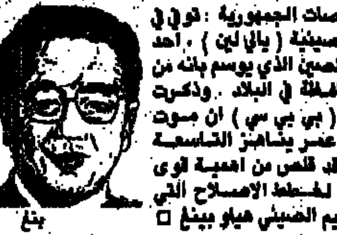
وفاة سياسي صيني بارز

■ بكين/ انصات الجمهورية : توفي في العاصمة الصينية (يالي لين) ، احد الساسة في الصين الذي يوسم بانه من القوى المحافظة في البلاد . وذكرت اذاعة الـ (بي بي سي) ان موت (لين) عن عمر يناهز التاسعة والسبعين قد قلص من اهمية قوى المعارضة لخطط الاصلاح التي يتبناها الزعيم الصيني هياو بينغ □









بنغ

المحطة الاخيرة

■ باشراف : مريم السناطي

الوطن والحياة ... سلسلة معارض فوتوغرافية

تدعو نقابة المهن الصحفية كافة الزملاء المصورين الصحفيين العاملين في المؤسسات الصحفية والاعلامية للمشاركة بمعرض الصور الفوتوغرافية الصحفية منها والاعلامية والفنية في إطار سلسلة المعارض التي ستقيمها لجنة المصورين الصحفيين في النقابة . تحت عنوان « الوطن والحياة » والذي من المؤمل ان يكون هذا المعرض باكورة نشاطها الاول حيث يقام لمناسبة الذكرى الخامسة لام المعارك الخالدة في ١٩٩٥/١/١٧ ويحق للمشارك إرسال عملين الى ثلاثة اعمال متميزة من اعماله بحجم ١٠×١٢ إنج ـ ٣٠×٤٠ إنج واخر موعد لتسلم الاعمال العشرون من شهر كانون الاول ١٩٩٤ .

... ملفتة للانظار اخاذة بجمالها وجذابة برشاقتها وخفة حركاتها ومثالة قوائمها حتى الرقص ، في سباقها مع نسائم الريح ، ومدهشة بذكائها ووفائها .. هي الخيول العربية التي تطل علينا يوميا (خلال انشطتها) عبر الشاشة الصغيرة في برامج (عالم الخيول) التي تعرضها قنوات عديدة في قطرنا او في العالم .

فالفروسية اخلاق عربية المنبت ورياضة عالية مرموقة سواء في قفز الموانع او في السباقات المختلفة . ويحاول الغربيون بدوافع معروفة إخفاء ان تلك الخيول خيول عراب . والقليل القليل منها فيها هجنة اوربية تظهر ملامحها في هيئتها ، وذلك باطلاق التسميات الاجنبية عليها . ابتداء من ولادتها في مراكز التربية العالمية المنتشرة في ارجاء اوربا والولايات المتحدة واستراليا وغيرها .

انظروا الى قسماتها العربية الاصيلة التي لا تخطئها العين ، انظروا الى خطمها وقصبة انفها المستدقة او المقعرة ، والى جبهتها النافرة العريضة تعلوها الناصية فتزيدها حسنا .. انظروا الى فكها المستدير وصدرها الناتىء والى قوائمها البلورية الشاهقة ووترها الناتىء والى رسغها وسنابكها فليس لها مثيل قطعا في القفز والانطلاق والعدو .. وتفحصوا حاركها وصهوتها التي هيأها الله تعالى للفرسان .. وكيف ضمرت خاصرتها فتلاقت مع القطاة ثم الكفل فالعسيب الذي تتدلى منه خصلة حريرية حتى العرقوب او حتى الارض (ومغور في الارض ذيل عسيبه حمل الزبرجد منه جسم عليق) .. او ماذا ؟ الاذنان المؤللة او الدقواء او الخذواء او القصواء او المرهفة (لها اذنان تعرف العتق فيهما كسامعتي مذعورة وسط ربرب) كما قال امرؤ القيس . وقال الاصمعي : خرجت علينا خيل مستطيرة النقع كان هواديها (اعناقها) اعلام . واذانها اطراف القلام ..

او العينان الواسعتان الكحلاوان (وينظرن من سود صوادق في الدجى يرين بعيدات الشخوص كما هي) كما قال المتنبي . اما العنق فمقوس شامخ كعنق الاوز يسترسل عليه السبيب او العرف .

كل هذه علامات فارقة مميزة للحصان العربي الاصيل ولا نظير لها في الخيول الاخرى اطلاقا .. إذ ان الانسال الاوربية اصلا وقبل تضريبها بالارسان العربية لاتزال تعرف بالخيول الثقيلة المستخدمة لجر العربات والحراثة واشهرها البيرشون والشاير والدج درافت والاردنس والرنيش . وملامح هذه واضحة تماما في تكتل اعضاء جسمها وضخامة راسها وقصر رقبتها وعدم صلاحيتها للجري والحركات الخفيفة . اما الانسال المحدودة منها كالهولشتاين الالماني والبالومينو الاسباني وما شابههما فهي انسال تسري في عروقها دماء خيلنا العربية وهو امر ثابت وموثق .

لا عجب في ذلك فمراكز توليد الفرس العربي تنتشر في اوربا وامريكا كراين بارك في انكلترا وتسجل انسابها العتيقة في سجلات وتربي العالمية . وكذلك هناك حقل روجر ومركز كيلوغ في امريكا وغيرهما بالعشرات . بحيث اصبحت مصدرة للعالم كله بما فيه اقطارنا العربية الام . انقى الخيول العراب واجيالها الخارقة السرعة مثل سلالة (الثوروبريد) الذي اكتسح السباقات القصيرة وبطولاتها العالمية . ومما يؤسف له فعلا ان يظن الكثيرون حتى في بلداننا انه ليس عربيا . ولكنه قطعا . عربي اصيل وكما اكدت ذلك سجلات وينثورث التي تعتبر مرجعا عالميا اذ ذكرت : (ظهر اتجاه متعصب مبعثه الجهل يعتبر خيل الثوروبريد الانكليزية غير عربية وهذه محاولات فاشلة لا تستند الى اسس تاريخية او علمية) .

وكلنا شاهد فرس الكوبولفين على شاشة تلفزيون الشباب يكتسح السباقات العالمية وهذا الفرس من رسن الجلفان اليمني وقد اهدى جده سلطان مراكش الى ملك فرنسا عام ١٧٢٩ وهو ايضا جد (الثوروبريد) مع حصان (عربي دارلي) من رسن المعنقيات ـ الجزيرة العربية . عشائر عنزة .

■ لنتذكر بوفاء خيولنا المعتقة ونحن نشاهدها عبر الشاشات في المضامير الاوربية . تتهادى خببا او ربابا او دحوا او اهماجا او إهذابا او إلهابا !! إن الفروسية شان عربي .

■ اكرم سالم

صوت محمد الشيخ يحتفي بـ الجمهورية

□ في غمرة الفرح الصحفي الوهاج الذي تلالات امواجه بوداعه في حفل تاسيس جريدة الجمهورية حضر الفنان محمد الشيخ مترنما بالحان جميلة امتعت اسماع الحضور فكانت اغنية رفيعة استقبلها منتسبو الجريدة بالحب والانسجام .. بدءا من السيد رئيس التحرير وانتهاء بمشيوف العمل مرورا بكل العاملين .. وتلك مبادرة طيبة يبديها فنان مخلص لفنه .. متفان في الاحتفال بقناة اعلامية طالما كرست عنايتها بمستجدات الفن والثقافة

□ المحطة الاخيرة التقت الفنان (محمد الشيخ) حيث هذا الحديث معه عن اخر اعماله الغنائية .. فقال : ـ قمت بتسجيل اغنية وطنية (غلت كل السيوف) من كلمات الشاعر خضير هادي والحاني وتم اخراجها من قبل صباح فنجان . كما تم توزيع شريط جديد لي في عمان يتضمن اغاني جديدة .

واخيرا فقد عرض تلفزيون الشباب للمطرب الشيخ اغنية (لاتحلف خاطري) حيث لاقت استحسان الجمهور □

ذاكرة مذهلة لطفل صغير

يتمتع الطفل الفيتنامي (نغومين دوي توات) البالغ من العمر خمس سنوات بذاكرة مذهلة تساعده على الحفظ السريع والتعلم .

إذ بدا هذا الطفل بتعلم الحروف الابجدية هذا العام واستطاع ان يحفظ عن ظهر قلب اسم (١٠٠) دولة مع اسماء رؤسائها بالاضافة الى اسماء اطول الانهار واعلى الجبال .

كما يستطيع هذا الطفل ان يردد الكثير من العبارات الانكليزية العامية وجدول الضرب من دون اي توقف □

ترجمة : سولافة سمير

الثوم يعالج السل!

□ استخرج علماء هنود مادة من نبات (الثوم) لها القدرة على قتل الجراثيم التي تسبب الاصابة بمرض السل !

وقالت العالمة الهندية الدكتورة (سريلاتا) ان هذه المادة تستطيع ايقاف نمو البكتريا المسببة للتدرن خلال فترة ثلاثة اسابيع .

القوى العالمية والامن القومي

ضمن الموسم الثقافي السنوي لكلية التربية ـ الجامعة المستنصرية يقيم قسم الجغرافية محاضرة ثقافية بعنوان (مستقبل توزيع القوى العالمية والامن القومي العربي) للدكتور وائل محمد اسماعيل من مركز دراسات الشرق الاوسط . وذلك في يوم الثلاثاء القادم ١٣/١٢/ ١٩٩٤ على قاعة القادسية في كلية التربية □

اليوم .. مذكرات عبدالجبار الراوي في حلقة استذكارية

في اطار تسليطه الضوء على الكتب الصادرة في ظل الحصار الجائر المفروض على بلادنا ، ينظم نادي الجمهورية حلقة استذكارية حول مذكرات الراحل المرحوم عبدالجبار الراوي التي تمثل استذكارات عاشها على مدى ٨٠ عاما عن الشرطة وادارة البادية وعشائرها ، والتي قدم لها العلامة الشيخ محمد بهجة الاثري .

يشارك في هذه الحلقة التي تقام في الساعة الخامسة والنصف من مساء اليوم (الاحد) . في قصر الثقافة والفنون بباب المعظم ، عدد من الباحثين من بينهم الاساتذة : السيدة امل الشرقي ، د. بهجة كامل التكريتي ، سالم الالوسي ، د. رشيد العبيدي ، السيد عبدالحميد الرشودي . ويقدم لها الباحث حميد مجيد هدو . ويدعو النادي اعضاءه كافة والمهتمين بالتاريخ وكتب المذكرات والمثقفين لحضور هذه الحلقة الاستذكارية □

فاضل جاسم .. ثلاثة مسلسلات ومسرحية

الفنان فاضل جاسم واحد من فنانينا الكوميديين الذين يحاولون ان يكونوا لانفسهم شخصية كوميدية متميزة في اعماله التلفزيونية والسينمائية والمسرحية في لقاء قصير معه في مسرح النجاح سالناه عن اخر اعماله الفنية فقال . ـ □ في حاليا ثلاثة مسلسلات تلفزيونية جديدة . لاول هو المسلسل المنتظر (ناظم الغزالي) الذي كتبه ثامر مهدي واخرجه فلاح زكي ويمثل دور الغزالي فيه الفنان سعدون جابر . والثاني هو مسلسل كوميدي في خمس عشرة حلقة من بطولتي بالاشتراك مع الفنان محمد حسين عبدالرحيم وهو مسلسل (ايام الخطوبة) كتبه عبدالباري العبودي واخرجه عماد عبدالهادي . والثالث هو مسلسل كوميدي ايضا لنفس مؤلف ومخرج مسلسل (ايام الخطوبة) وهو مسلسل (صفر ناقص صفر) بخمس عشرة حلقة .

□ والمسرح ؟

□ منذ سنة ونصف مازلنا نعطل في مسرحية (السوق) للفنان محسن العلي والتي تقدم من على مسرح النجاح .

□ والاذاعة ؟

□ لا اعمل في الاذاعة منذ سنوات !

□ مهدي

الخطيب والمفتي : عازفان يعلمان القاعات المشي على اطراف اصابعهما



□ عازفان موسيقيان شابان استطاعا إثبات حضور ، اصابعهما في الموسيقى العراقية الشابة .. فحين تبدأ اصابع سلطان الخطيب وحسن المفتي بالرقص فوق مفاتيح البيانو يتقاسم جمهور القاعة فضاءها مع عصافير وحمامات ترقص طوال مدة العزف وترقص معها حتى الستائر المسدلة لخشبة ونوافذ القاعة .. وتظل اصابعهما الساحرة تلعب بارواح جمهورهما الذي يملأ القاعة دوما حتى تنبض ويظلان يدفعان بمشاعر المؤلفين الموسيقيين العالميين الى الغناء والزقزقة حتى يدفعا الجميع الى الرقص بصمت على مقاعدهم والاستغراق في احلام حب تنبض على ضوء القمر .

فعندما يدخل الجمهور القاعة ـ اية قاعة للعزف ـ لسماع حسن المفتي او سلطان الخطيب فإنه يندمج مع الموسيقى الحقيقية بعيدا عن صخب وضوضاء الشارع ليتذوق موسيقى تمرح ... مع الروح والقلب .

■ فاروق علي

مدارات

للوجه الاخر للكلمة

للكلمة في قاموس اللغة العربية وفي ضمير العربي قدسية واضحة ، ولعل ذلك متات من فهم عميق لطاقة الكلمة ومدلولاتها . إذ بالكلمة الواحدة يستطيع المتكلم ان يجني انواعا مختلفة من ثمار المعاني تبعا لموقع هذه الكلمة في السياق العام للجملة .

ولكن قد يقع بعض الناس في الوهم حين يظنون ان لبعض الكلمات ولاسيما الشائعة منها معاني محددة تلازمها ولاتكاد تفترق عنها ، فهم حين يذكرون كلمة « الصراط » فان ذلك يعني الاستقامة وحسن يتداولون « الهداية » فانها تساوي الجانب المضيء فقط الذي لا يمكن لسحب الظلام اختراقه . كما ان الشوق يلازم الكبار . وهكذا دواليك .

ولكننا حين نستعين بالقرآن الكريم سنقف على وجوه اخرى قد لا يراها العامة في موضوع « الصراط » ورد في الاية (٥٢) من سورة الشورى « وانك لتهدي الى صراط مستقيم » ولكن الامر يختلف في الاية « ٢٣ » من « الصافات » « من دون الله فاهدوهم الى صراط الجحيم » إذ ان الصراط هو الطريق لا غير والطريق يمشي عليه الخيرون والاشرار ، وكذا الحال مع كلمة « الهداية » التي وردت بمعنيين مختلفين او بالاحرى اضيفت الى معنيين مختلفين هما الصراط المستقيم وصراط الجحيم .

وحين نصل الى كلمة (الشوق) فالامر نفسه لانها وردت مرة لسوق الكافرين الى جهنم كما في الاية (٧١) من سورة الزمر « وسيق الذين كفروا الى جهنم زمرا » ووردت مرة اخرى لسوق المتقين الى الجنة كما في الاية « ٧٣ » من السورة نفسها « وسيق الذين اتقوا ربهم الى الجنة زمرا » .

■ جودت كاظم عزيز

الانطباعيون في مركز صدام

على قاعة مركز صدام للفنون اقامت دائرة الفنون في وزارة الثقافة والاعلام معرضا استعاديا لجماعة الانطباعيين العراقيين في الساعة السادسة من مساء امس « السبت » شارك فيه الفنانون : حافظ الدروبي وحياة جميل وحامد يوسف ومظفر النواب ومنذر جميل وسعدي الكعبي وسعد الطائي وضياء العزاوي ود. علاء بشير ود. عبدالامير القزاز وياسين شاكر ود. سهيل الهنداوي ود. خلدون البصام واثور مصطفى وخالد البصام .

ندوة لمركز دراسات الشرق الاوسط

يقيم مركز دراسات الشرق الاوسط في الجامعة المستنصرية ندوة لهذا الشهر حيث يستضيف السيد (برهان غزال) سفير العراق السابق في افغانستان للحديث عن الازمة الافغانية وافاق المستقبل وذلك في يوم الثلاثاء ١٩٩٤/١٢/٢١ .

هذه الندوة ثاني في اطار الندوات الشهرية للمركز التي تتناول المشاكل السياسية والدولية والاقليمية ، يستضيف فيها عددا من المتخصصين في مختلف الشؤون السياسية والاقتصادية ■

شيخوخة اوربا

□ ما بين سنة ١٩٩٥ وحتى سنة ٢٠٣٠ ، سيتضاعف في اوربا عدد كبار السن الذين يبلغ متوسط عمرهم (٨٠) عاما .

ولان المراة الاوربية اصبحت اكثر إقبالا على العمل خارج المنزل فان الكثيرين من كبار السن لا يجدون من يقدم لهم الرعاية من الاقارب والابناء !!

نقد ايام الشاشة الصغيرة

□ الالف ميل يبدأ برحلة قطار ...

هذا اسبوع للدراما العراقية ، وليس عامها فقط وذلك حلم كل مسؤول في التلفزيون منذ ... الازل !

فقد تجمعت في التلفزيون دراما عراقية خالصة عرضت باخلاص وتوقيت علوي ، فكان الاسبوع الذي انقضى مقصورا ... .

في خطوات الالف ميل من أخراج طارق الجبوري ، العمل الذي تمكنا من مشاهدته دون ان نضع ايدينا على قلوبنا ، وعيوننا على ساعات اليد والحائط ، خشية ان نضيع الوقت . كان العمل مقبولا باعلى من معدلات القبول .

غير اني اقف هنا عند نقطة . زميلان في الكلية يدرسان المسرح . الاول انحرف . والثاني لم ينحرف كلاهما من وسط واحد . فقير . هل يعود هذا للفطرة . للوراثة . للمصادفة . الثقافة هنا واحدة . والحاجة الى المال واحدة . لماذا انحرف الاول . واستقام الثاني . الدوافع واحدة الكل يبحث عن السعادة . والرفاهية . في ثنايا النص لم نجد تبريرا لهذه النتيجة الدرامية .

الفسحة في هذه الصفحة ضيقة . ولولا ذلك لتقلت « قدر المستطاع !

في القطار « ٢٠٠١ » صعد جميع الراكبين ، ووصلوا الى المحطة الاخيرة بسلام . انه عمل متكامل الحوادث متواتر الحلقات ، شخوصه ، ليسوا كرتونيين . انه عمل وطني القصر منه ان يحب الانسان بلده بطريقة رومانسية هادئة وجليلة . لنزار شهيد ، ومن معه من الممثلين الذين استقلوا القطار (٢٠٠١) الذي صنعه بالكلام عبدالامير شمخي ، ولعبد الحكيم جاسم في خطوات الالف ميل وللتلفزيون المحلي الذي يحلي صفحته بما يليق . تحياتنا .

□ .. عدسة الفن . لن تطل الا في العام القادم .. علينا ان نصبر ونؤاخذ ..

□ .... رمضان كريم والله اكرم .. وهو لو تعلمون قريب .. استعدوا له .



حكيم جاسم



طارق الجبوري

الجمهورية

AL-Jumhuriya
Editor - in - Chief
SALAH-AL-MUKHTAR

مدير التحرير
اكرم طاهر حسان

■ تصدر عن : دار الجماهير للصحافة
جمهورية العراق ـ بغداد ـ حي الاطباء ـ محلة ١٢٠
■ الاشتراكات :
بغداد ـ حي الوزيرية ـ محلة ٣٠١
■ التوزيع : الشركة الوطنية للنشر والتوزيع

■ هواتف الجريدة :
٤١٦٩٢٤٤ ـ ٨٨٨٦٤٢٤
٨٨٥٢٢٠٧ ـ ٨٨٦١٦٨٧
■ التلكس : ٢١٢٣٦٣
■ الفاكس : ٨٨٦١٦٨٥
■ تطبع في مطابع دار الجماهير للصحافة

شخصيات عربية وعالمية تطالب بعودة العراق إلى الساحة الدولية



■ بغداد/ هناء عبدالزهرة : اعربت شخصيات عربية وعالمية عن استيائها وشجبها لاستمرار الحصار المفروض على الشعب العراقي . واكدت في تصريحات لـ (الجمهورية) ضرورة عودة العراق الى الساحتين العربية والدولية لانه مهد للحضارات التي شهدتها الانسانية . فقد ناشد السيد (ميشيل بليسون) عضو منظمة ضد الجوع البلجيكية المشارك في الندوة الدولية حول بيئة العراق ما بعد الحرب المجتمع الدولي ضرورة الكف عن ايذاء الشعب العراقي من خلال استمرار جريمة الحصار الذي تقوده امريكا ودول الغرب . وقال لقد شاهدنا الافعال الانتقامية التي استهدفت حياة الملايين الابرياء من ابناء الشعب العراقي في حرب الخليج المدمرة من خلال تدمير الشواهد الحضارية كالجسور والبنى الارتكازية للحياة العامة واستخدام الاسلحة غير التقليدية كالقنابل الاشعاعية والعنقودية واليورانيوم المحظورة دولياً .



فائزة عبدالكريم — ميشيل بليسون — بشار رياض

واضاف لقد وجدنا ان البيئة العراقية بحاجة ماسة الى تنظيفها وبشكل عاجل من خلال اسهام المجتمع الدولي والمنظمات الانسانية والدولية بضرورة تقديم المعونات الطبية والوقائية خشية استفحال المضاعفات وتاثيرها السلبي على حياة الاطفال والنساء والشيوخ . على الصعيد نفسه قال الدكتور بشار رياض شريدة رئيس الوفد الاردني عضو الهيئة الادارية في جمعية البيئة الاردنية . شاركنا باعداد ورقة عمل عن تلوث البيئة العراقية بعد الحرب وقد اعد هذا التقرير عام ١٩٩١ من قبل فريق جامعة هارفرد وبالتعاون مع ممثلين من جمعية البيئة الاردنية كطرف محايد . وقمنا بعمل مسوح ميدانية في المناطق التي تضررت من جراء الحرب على المياه والتربة وتلوث الهواء والحياة البرية والانتاج الزراعي والحيواني .

ووصفت السيدة فائزة عبدالكريم الزعبي رئيسة جمعية الاسرة البيضاء في اربد السيد الرئيس القائد صدام حسين بانه الشخصية التاريخية الفريدة التي اذهلت العالم بقوة الارادة والصمود والتحدي . واعربت عن اعجابها الكبير بما يشهده العراق من حركة اعمارية وقالت : ان اعادة اعمار مادمرته الحرب العدوانية دليل على عظمة هذا الشعب الذي لايعرف المستحيل .. هذا الاعمار الجبار الذي قادته السواعد العراقية والذي اغاظ اعداء الانسانية □

لنظام آل سعود قلق من المعارضة الشعبية

■ لندن/ واع : كشفت صحيفة الاندبندنت البريطانية الصادرة امس عن القلق الكبير الذي يساور آل سعود من تنامي حركة المعارضة ضد نظام حكمهم المهدد بالزوال . وقالت الاندبندنت التي اجرى موفدها الى الرياض (مايكل شيريدان) مقابلة مع وزير الداخلية نايف بن عبدالعزيز ان الوزير السعودي ابدى قلقه من استمرار حملة المعارضة ضد نظام آل سعود من لندن مما يثير التساؤل حول العلاقات الاقتصادية والسياسية بين بريطانيا والسعودية . واوضحت ان نايف اشتكى خلال المقابلة من نشاطات المعارضة المتمركزة في لندن واستقبل لهذا الغرض السفير البريطاني (ديفيد ندربوت) كما ان الملك فهد نفسه اثار الموضوع مع وزير الخارجية البريطاني دوغلاس هيرد . ونقلت الاندبندنت البريطانية عن وزير الداخلية السعودي قوله : (نحن غير مرتاحين من هذا الوضع الذي يحدث في بلد صديق لنا معه علاقات اقتصادية وسياسية عميقة .. وفي الوقت نفسه يجب ان نقيم مصالحنا واية نشاطات ضد السعودية ستكون عنصرا اساسيا لمصالحنا) . من جهتها قالت مجلة (جون افريك الفرنسية) ان النظام السعودي يعاني من الشيخوخة والضعف بسبب نشاط المعارضة في الاونة الاخيرة .. ونتيجة لحيرة فهد فانه التجا الى واشنطن . واشارت المجلة الى ان ديون السعودية الخارجية بلغت (٧٢) مليار دولار وهذا يمثل اقل من عوائد النفط لسنتين . وحول الخدمات الطبية والتعليمية في السعودية قالت المجلة انها فقدت نوعيتها حيث اكدت ان (٢٠) بالمائة من الشباب يعانون من البطالة □

انفجار وسط اسطنبول

■ اسطنبول/واع : وقع انفجار شديد في مدينة اسطنبول . اسفر عنه الحاق اضرار مادية كبيرة بالمباني والسيارات التي كانت تنتظر اسفل المبنى . وذكر التلفاز التركي ان الحادث نتج عن انفجار قنبلة موقوتة تم اسفل احد المباني في اسطنبول ولم تقع ضحايا من جراء الحادث □

روسيا تسعى لحل سياسي في الشيشان

■ غروزني/ انصات الجمهورية : تستعد روسيا والشيشان لاجراء محادثات بينهما في جمهورية اوسيتيا الشمالية وستمثل المعارضة الشيشانية في هذه المحادثات . وقالت اذاعة لندن ان بيانا صدر عن الرئيس الروسي يلتسين اكد فيه ان المقصود من التحرك الروسي هو ايجاد حل سياسي لازمة الشيشان وانهاء التهديد الذي تتعرض له الوحدة الروسية وسلامة المواطنين الروس داخل الشيشان وخارجها . وعلى الصعيد العسكري اجتازت ارتال من الدبابات والسيارات المدرعة الحدود الشيشانية من ثلاث نقاط وتوقفت على بعد مسافة تستغرق ساعة للوصول الى غروزني . وقال متحدث باسم الحكومة الروسية ان المرحلة الاولى من العملية قد انجزت من دون وقوع اصابات في صفوف القوات الروسية وليس متوقع ان تقع عمليات اثناء الليل □

يلتسين

وزارة الثقافة والاعلام تنعى الأديب جبرا ابراهيم جبرا

■ بغداد / واع : نعت وزارة الثقافة والاعلام الاديب والكاتب جبرا ابراهيم جبرا الذي وافاه الاجل المحتوم امس الاثنين . واشارت الوزارة في نعيها الى ان الفقيد رحمه الله كان مثالا للمبدعين الموسوعيين العرب الذين خدموا الثقافة العربية واغنى الحياة الثقافية والفنية في العراق بمواهبه وابداعاته في الرواية والنقد والشعر والترجمة . وكان الاديب ثري العطاء تفانى من اجل امته العربية وقضيتها المركزية (فلسطين) واحب العراق حبا كبيرا وابى ان يغادره في كل الظروف الصعبة خلال قادسية صدام المجيدة والمنازلة التاريخية في أم المعارك الخالدة . كان الفقيد يعمل بنشاط ونكران ذات مع اخوانه مبدعي العراق العظيم من اجل نصرة العراق والامة العربية . تغمد الله الفقيد برحمته واسكنه فسيح جناته والهم ذويه ومبدعي العراق والوطن العربي الصبر والسلوان . إنا لله وإنا اليه راجعون □

طه ياسين رمضان : مشاركتنا في المؤتمر الاسلامي

تتمة المنشور ص١ المشاركة في هذه القمة على ما قام به تجاه قرارات مجلس الامن وتنفيذها وتعاونه مع الامم المتحدة وبذلك اسقاط كل الذرائع والحجج الباطلة التي تدعيها الادارة الامريكية لابقاء الحصار مفروضا على العراق تحقيقا لاطماعها واهدافها الاستعمارية في المنطقة . وعبر السيد نائب رئيس الجمهورية عن امله في ان تكون نتائج قرارات وتوصيات مؤتمر القمة الاسلامي السابع نابعة من جوهر الشريعة الاسلامية التي وردت في كتاب الله العزيز وسنة نبيه الكريم محمد صلى الله عليه وسلم لاشاعة الحق والعدل والسلام ليعيش الناس احرارا متحررين من العبودية والذل . واشار الى ان هذه القمة فرصة لاجراء المقابلات الثنائية باتجاه تطوير التعاون الثنائي بين العراق والدول العربية والاسلامية . ويضم الوفد المرافق للسيد طه ياسين رمضان السادة محمد سعيد الصحاف وزير الخارجية والدكتور عبدالمنعم احمد صالح وزير الاوقاف والشؤون الدينية والدكتور سعدون حمادي المستشار في رئاسة الجمهورية والدكتور رياض القيسي وكيل وزارة الخارجية وعددا من المسؤولين □

الصحاف : نريد من القمة

تتمة المنشور ص١ وعقد وزراء الخارجية الليلة الماضية جلستهم الختامية . وكان السيد محمد سعيد الصحاف وزير الخارجية قد صرح للصحفيين قبل بدء الجلسة القصيرة .. انه يامل ان يتخذ المؤتمر الذي ينعقد في ارض المغرب الموقف المناسب الذي يطالب برفع الحصار عن شعب العراق بعد مرور اكثر من اربع سنوات على هذا الحصار الجائر . واضاف قائلا : انه لم يظهر حتى الان كيف سيكون اتجاه المؤتمر ... ولكن مالم يتخذ موقفا ايجابيا وفي مسالة الحصار المفروض على العراق فسيكون ذلك وصمة عار في جبين منظمة المؤتمر الاسلامي . واوضح ان العراق قدم اكثر من صيغة حول المسالة بين العراق والكويت قائلا : اننا لسنا متشائمين ولكننا ندفع باتجاه ان يكون لهذا المؤتمر موقف ايجابي وعلى حق .

واعلن وزير الخارجية المصري عمرو موسى مساء امس ان ارجاء الاجتماع الختامي للمجلس الوزاري لمنظمة المؤتمر الاسلامي سببه فشل التوصل الى اتفاق حول صيغة مشروعي القرار حول العراق والقدس □

نعي

ينعى الاتحاد العام لعمال العراق النقابي العربي الجيبوتي المغفور له محمد دهان/عضو الامانة العامة للاتحاد العام لعمال جيبوتي . لقد كان المغفور له مناضلا نقابيا قوميا صلبا ...

الى رحمة الله

انتقل الى رحمة الله السيد منير نعمان عبداللطيف الصميدعي شقيق السادة منذر وجمال وخالد وعمر وابن اخ السادة عبدالموجود عبداللطيف ...

شكر على تعزية

تتقدم عائلة المرحوم هادي ابراهيم الحلو بوافر شكرها وتقديرها الى السادة المسؤولين مدنيين وعسكريين ورؤساء العشائر والافخاذ والوجهاء في محافظات القطر ومحافظة الانبار ومن الذين حضروا مراسيم التشييع او مجلس الفاتحة او ارسلوا برقيات تعاز سائلين المولى القدير ان يحفظهم ويبعدهم عن كل مكروه انا لله وانا اليه راجعون .

من عائلة الفقيد
عبدالكريم هادي ابراهيم الحلو م

نعي

لبت نداء ربها السيدة ساهرة محمد فهمي العمري زوجة الدكتور عماد الهاشمي وشقيقة السيد احمد سامر العمري . وسيقام مجلس الفاتحة على روحها الطاهرة في جامع بنية ، ابتداء من يوم الثلاثاء ١٣ / الجاري ، ومن الساعة الخامسة الى الساعة الثامنة مساء . انا لله وانا اليه راجعون .

(م)

نعي

ببالغ الاسى والحزن تنعى عشائر الشرقاط المغفور له الشيخ عبود العميري شيخ عشيرة اللهيب في الشرقاط والفقيد والد كل من احمد والمقدم الركن عزيز واقيمت الفاتحة على روحه الطاهرة في داره الواقعة في قضاء الشرقاط قرية الحورية □

٢٢٢٦٠

ان وعد الله حق

تنعى عشيرة بني جميل فقيدها الحاج جاسم محمد عداي رئيس فخذ الشالغ ، وستقام الفاتحة في داره الواقعة في محافظة ديالى مقابل المجمع الصناعي . انا لله وانا اليه راجعون □

مصاب آل الغريباوي

انتقل الى رحمة الله تعالى الماسوف على شبابه المرحوم جعفر حسين عبود الغريباوي شقيق كل من عدنان وقاسم وقيس . وستقام الفاتحة على روحه الطاهرة في حسينية الامام موسى الكاظم في الكاظمية ابتداء من يوم الثلاثاء المصادف ١٩٩٤/١٢/١٣ . انا لله وانا اليه راجعون .

٢٢٢٤٧

ان وعد الله حق

انتقل الى رحمة الله تعالى المرحوم ياسين خليل رعد الويسي الذي وافاه الاجل يوم الاحد الموافق ١٩٩٤/١٢/١١ والمرحوم شقيق كل من السادة عبدالستار وطالب ورعد ووالد كل من السادة اياد وزياد وعدي . وستقام الفاتحة على روحه الطاهرة في قاعة القادسية ابتداء من يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٤/١٢/١٣ ولمدة ثلاثة ايام . انا لله وانا اليه راجعون .

شكر على تعزية

يشكر سعدون عبدالجبار شريدة جميع الاخوان الاعزاء الذين حضروا مجلس الفاتحة المقام في داره على روح اخيه المرحوم ماجد عبدالجبار شريدة متمنيا ان لا يريهم الله سبحانه وتعالى اي مكروه .

شكر على تعزية

تتقدم عائلة المرحوم العقيد المتقاعد خليل ابراهيم عباس الشيخلي بالشكر والتقدير لجميع السادة الذين حضروا مجلس الفاتحة الذي اقيم على روحه الطاهرة سائلين الله العلي القدير ان يحفظ الجميع من كل سوء انه سميع مجيب .

منهم
كامل ابراهيم الشيخلي
اسماعيل خليل ابراهيم

شكر على تعزية

يتقدم السيد سعد عبدالجبار حسون الجنابي بالشكر والتقدير للسادة المسؤولين بالحزب والدولة وجميع من تفضل بمواساتنا في مصابنا الاليم بوفاة والدتنا ومن تجشم عناء السفر من محافظتي ذي قار وكربلاء سائلين الله العلي القدير ان يحفظهم ويجنبهم كل مكروه انه سميع مجيب .

٢٢٢١٣

صلاة الاربعين

ستقام صلاة الاربعين في كنيسة مار يوسف الكائنة في الكرادة الشرقية/ارخيتة الساعة الثامنة والنصف صباح يوم الجمعة ١٩٩٤/١٢/١٦ على راحة نفس المرحوم الشماس روسيماس يوسف اريميا والد السادة بيوس ومارغريت وتوما وانطوان واليزابيث وجورج وفرنسيس وجوزيف . وتقبل التعازي في قاعة كنيسة القلب الاقدس الكائنة قرب ساحة التحريات الفنية سابقا للرجال والنساء من الساعة الرابعة عصرا الى الساعة الثامنة مساء من نفس اليوم .

اعلان

تلفت انتباه المواطنين الاعزاء . ستباع العجلات المختلفة الانواع والموديلات المبينة انواعها واعدادها ادناه في الساحة المجاورة لملعب الشعب الدولي في تمام الساعة (الثامنة والنصف) من صباح يوم الاربعاء المصادف ١٩٩٤/١٢/١٤ وتكون طريقة البيع بالمزاد العلني فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة اعلاه الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة (٢٠٪) من القيمة التقديرية وسوف يتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان والدلالية بنسبة (٢٪) وعلى المشتري رفع العجلة او المعدة او المواد التي ترسو عليها المزايدة خلال ثلاثة ايام من تاريخ الاحالة وبعكسه يتحمل ارضية قدرها (خمسة الاف دينار) يوميا عن مدة تاخير لكل آلية املين تعاونكم معنا ... مع كل التقدير والاحترام

ت	نوع العجلة	العدد	الموديل
١	مارسيدس ٢٨٠	٥	١٩٨٣ - ١٩٨٤
٢	مارسيدس ٢٥٠	٦	١٩٨٢ - ١٩٨٤
٣	مارسيدس منشاة	٥	١٩٧٩
٤	مارسيدس البي راس تريلة	٣	١٩٧٩ - ١٩٨٢ - ١٩٩٠
٥	شوفرليت جمسي	٤	١٩٨٤ - ١٩٨٥
٦	شوفرليت بيكب	١	١٩٨٦
٧	سوبر	٢	١٩٨٢ - ١٩٨٣
٨	كروسيدا	١	١٩٨٤
٩	لاندكروز	٥	١٩٨٢
١٠	كوستر	١	١٩٨٠
١١	نيسان بترول	١	١٩٨١
١٢	نيسان بيكب	١	١٩٨١
١٣	نيسان اسقاء	٢	١٩٨٨
١٤	اسكانيا ١١١ و ١١٢	٢	١٩٧٩ - ١٩٨٦
١٥	فولفو حمل	١	١٩٨٣
١٦	برازيلر	٢	١٩٨٣ - ١٩٨٧
١١	رانج روفر	١	١٩٩٠
١٨	ساسوكي	١	١٩٨٩

رئيس لجنة البيع



القول الحق

بسم الله الرحمن الرحيم (إن تبدوا الصدقات فنعما هي وان تخفوها وتؤتوها الفقراء فهو خير لكم ويكفر عنكم من سيئاتكم والله بما تعملون خبير) .
البقرة (٢٧١)

تكافل ام ماذا ؟

□ وجهت الرقابة الصحية في قاطع الرصافة دعوة مطبوعة ومستنسخة تطلب فيها من اصحاب المحال (المقاهي ، المطاعم) الخاضعة لرقابتها مراجعة مقرها في ساحة النهضة للمساهمة في التبرع للموظفين التابعين لها . والحضور اجباري .

□ هل يعقل هذا ؟ وما علاقة اصحاب المحال بالتكافل الاجتماعي لموظفي الرقابة الصحية ؟ واي قانون اجاز لهم ذلك ؟ علما بان العلاقة بين الطرفين يفترض ان تكون بعيدة عن المنفعة حتى يكون القرار الرقابي عادلا ؟
□ هل تعلم الجهات الصحية في الوزارة بهذا الاجراء اذا كانت تعلم فكيف وافقت عليه ؟ واذا كان غير ذلك فهل تدعه يستمر ؟
□ واذا افترضنا ان الدوائر الاخرى التي لها علاقة بالمحال قد سعت مسعى الرقابة الصحية فاين يذهب اصحاب المحال وهل توفر وارداتهم ما يكفي تكافلها ؟
غالب

مواقيت الصلاة

الفجر	٥.٢٣
الشروق	٦.٥٨
الظهر	١٢.٠٤
العصر	٢.٤٥
المغرب	٥.٠٢
العشاء	٦.٢٥
فجر الاربعاء	٥.٢٣

اسئلة في عيد اعلام الطفولة ؟

□ مطلب الحصار الاسود يوجع جسد العراق الواحد واهم موضع يؤلم في هذا الجسد موضع الطفولة تلك الطفولة التي اريد لها ان تقتل لسببين رئيسين الاول انها طفولة عراقية بمعنى الطفولة الرجولة ، والثاني انها طفولة مطلقة (براءة) وهذا عكس وجه البشاعة الاميركية العدو الاول لكل ما هو انساني ومن ثم لكل ما هو طفولي .
□ اليونسيف معمل ... منظمات العالم تعمل ... مؤتمرات تعقد من اجل الطفولة وهناك يوم عالمي لاعلام الطفل في العالم الذي صادف يوم الاحد الماضي (١٩٩٤/١٢/١١) وفيه تم تكريس كل اجهزة الاعلام العالمية كما تقول التقارير لمعرفة مشاكل وهموم واحلام كل اطفال العالم . . الجميع يحتفلون ومنذ ثلاثة اعوام بهذا اليوم .
□ الجميع تعهدوا ومنذ ثلاثة اعوام في هذه المناسبة ، عن حقوق الاطفال امالهم ... احلامهم والتحديات والاخطار التي يواجهونها في هذا العالم المتغير .... سياسيو العالم وضعوا في العام الماضي وفي يوم ١٩٩٣/١٢/١١ مشاكل الاطفال في مقدمة اجتماعهم وتعهد اكثر من (١٥٨) رئيس دولة وحكومة بالقضاء على سوء التغذية بين الاطفال وكذلك محو الامية .
□ الا تلاحظون معي ان الجميع تعهدوا .... وان الجميع يعملون .. هكذا تقول التقارير التي بين يدي حول الاحتفال باليوم العالمي لاعلام الطفل .. لكن يبقى سؤال واحد اعتقد انه في نفس كل طفل عراقي محروم من ابسط حقوق الانسان في الحياة ... انه محروم من الغذاء والدواء ... من اللعب لان بنيته قد لا تساعده على ذلك .. اين اعلام العالم الذي يهتم بالطفولة والانسانية مما يحصل في العراق من انتهاك لحقوق الاطفال الابرياء ؟ انه تساؤل اطرحه في هذه المناسبة .... وتساؤل هل هذا هو احتفال حزين بهذا اليوم الذي (يعيد) فيه اعلام العالم مع اطفال العالم عدا (اطفال العراق) فهل هناك من سيجيبني من ساسة العالم الذين تعهدوا لاطفال العالم بحل مشاكلهم ؟
ندى جاسم

برهان المفتي

ابداع عراقي

الحصار

تصنيع عراقي ١٠٠٪

مجاهدون يصنعون مكائن ثقيلة ..

ماجد عزيزة

(كوادر) فنية عراقية تراكمت لديها الخبرة الفنية لعشرات السنين فتفجرت طاقات خلاقة في زمن الحصار الذي اعطاها دفقا وانطلاقة غير اعتيادية للابداع في عصر قائد الابداع الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه . ففي كل منشط من مناشط الحياة ابداعة عراقية وفوق كل ساحة من ارضنا الحبيبة تنبت الارض مطردا يتحدى عوامل القهر وقوى الشر ..

وقفتنا اليوم ستكون في المعهد المتخصص للصناعات الهندسية العقول الهندسية المبدعة والتي تعمل بصمت .. وتطوع المواد الخام بانامله تصميما وتنفيذا .. لتنجز مشاريع ومكائن ماكانت لتعبر الحدود ولتدخل بلدنا الا وابتلعت ملايين الدنانير .. راس المعهد ومديره العام المهندس سعد هاشم صالح ألقى ضوءا على انجازات (كوادره) :

معهدنا يقدم الاستشارات والخدمات الفنية للمنشآت الصناعية العراقية .. واهم شيء نمتلكه في المعهد هو العقل الهندسي المبدع .. لهذا لم نسلم من حملات لجان التفتيش التي بحثت وفتشت وناورت مرات عديدة :

وقد انجزت (كوادرنا) الفنية بتوجيه ودعم من قبل السيد الفريق الاول الركن حسين كامل حسن وزير الصناعة والمعادن العديد من المشاريع الصناعية تصميما وتنفيذا قدمت بها مكائن والات لم تكن صناعتنا الوطنية تعرفها سابقا .. اذ كانت تستورد من الخارج .. فقد تم انجاز تصميم وتصنيع مكائن متطورة لاول مرة في العراق منها ماكنتان لصب المشبكات الرصاصية للبطاريات السائلة والتي كانت كلفة استيرادها نحو (٧٠ الف دولار) حيث تم تصنيعها في معهدنا ولم تتجاوز كلفتها ..(٧٠٠ الف دينار) بمواد محلية ١٠٠٪ وهي مطابقة تماما لمواصفات الماكنة الامريكية المستوردة بل تتفوق عليها من ناحية الانتاج حيث تم تقليص نسب التلف في انتاج الماكنة العراقية .

ولاول مرة في العراق تم تصنيع ماكنة لتجميع البطارية السائلة بصورة (اوتومانيكية) وكانت حكرا على احدى الشركات الانكليزية المتخصصة . وهي حاليا في مرحلة النصب والتشغيل في المنشاة العامة للبطاريات اضافة الى ماكنة لتقطيع كتل الرصاص وهي عراقية بالكامل .. هذا اضافة الى تصنيع عشرات القوالب الداخلة في العمليات الانتاجية والتي مكنت العديد من المنشات من الاستمرار بالانتاج كالزيوت والسكاير والزجاج والقطنية والاصباغ والالكترونية .. وغيرها من المنشات . حيث توقف فيها العديد من الخطوط الانتاجية بسبب تلف جهاز ما او عطل جزء منه وقد تم تصنيعها في معهدنا ..

هذا اضافة الى مساهمة (كوادرنا) في اعداد التصاميم التفصيلية لمكونات الجسر المعلق لاعادة اعماره بالتعاون مع هيئة تنفيذ الجسور التابعة لهيئة التصنيع العسكري .

(رأي للنقاش)

رابطة المستشفيات الاهلية في بغداد

حتى سنة ١٩٥٠ لم يكن في بغداد سوى ثلاثة مستشفيات اهلية . وفي سني الثمانينيات حدث انفجار هائل في تاسيس المستشفيات الاهلية . فصار منها حتى هذا اليوم (٤٣) مستشفى اهلي ومستشفيات في طور الانشاء ولا يفيض هذا العدد على حاجات بغداد من مثل هذه المستشفيات التي اصبح عدد نفوسها زهاء خمسة ملايين نسمة . والمستشفيات الاهلية ظهير قوي للمستشفيات الحكومية وحافز مؤثر للمنافسة العلمية مع المستشفيات الحكومية وفي عمان ونفوسها لا تزيد على المليون نسمة (٣١) مستشفى اهلي وجميعها متطورة وابرز ما فيها الدقة في العمل والحس الانساني .

وما حدث في مستشفيات بغداد التي ظهرت مبكرة ان اصحاب كل منها جملة من الاختصاصيين . والفضل (الكوادر) الطبية والتمريضية . كما ان وزارة الصحة (على ما روي لي) في سنة ١٩٩٠ فتحت ابواب مخازنها للمستشفيات الاهلية فاخذت هذه منها من الالات والادوات ما لم تنضب الى الوقت الراهن . اما المستشفيات التي افتتحت متاخرة فقد حرمت من تلك الفرص الثمينة وصارت تتخبط على غير هدى لردم الهوة العميقة في تكوينها ومستلزماتها . ووزارة الصحة ما تزال تعمل ما تستطيع عمله لمساعدة المستشفيات الاهلية وتوجيهها . غير ان هذه المستشفيات لم تعمل لنفسها بمستوى ما عملته لها الوزارة .. فصارت مبعث شكاوى من وزارة الصحة ومن المواطنين المرضى على السواء . كذلك تشكو المستشفيات الاهلية من (الكوادر) التمريضية والخدمية . وصار هؤلاء يعملون بمزاج . فتترك الممرضة او القابلة العمل في مقر مستشفاها متى شاءت ودون إنذار مسبق . او تستجيب لمستشفى اهلي اخر لوّح لها بزيادة راتبها بما يغريها . وفي هذا ما يسبب الخلل الخطير في اعمال المستشفى الذي هجرته وبالتالي في حياة المرضى . ان السلوك الطبي القويم هو الذي يحكم بشرعية هذا الاسلوب من اجتذاب (الكوادر) التمريضية من مستشفى الى مستشفى .

واستحدثت في المستشفيات الاهلية الحديثة (بدعة) ليس لها مثيل في مستشفيات العالم . وهي ان ممرضة صالة العمليات تطلب من الجراح الذي ساعدته في العملية ان يكتب لها مبلغا على طبلة المريض لا يقل عن ٣٠٠ دينار وقد يكون الف دينار على ذمة المريض لحسابها الخاص وفي نظرنا ان مبالغ هذه البدعة سرقة وسحت طالما لم يستاذن المريض باخذه منه عند تصفية حسابه من المستشفى . وبدعة ثانية لم تعرف قبلا وهي ما تسمى (بالمحفزات) وهي مبالغ تعطى لمن يعمل في المستشفى لتحريضهم على الجدية في خدمتهم للمرضى . وهذه المبالغ ثابتة بينما لا تحفزهم على العمل طالما هي مضمونة وتدفعها ادارة المستشفى دون تاخير ودون تمييز بين الجيد والسيء من مستخدميها هذه بعض سلبيات اعمال المستشفيات الاهلية . ونعتقد ان الخلل الذي ذكرته في الاعمال المذكورة يمكن تقويمه باستحداث رابطة تشرف وترشد الى ما يصلح اعمال المستشفى من الوجهة السلوكية والمالية . وتكون من صلاحيات الرابطة (١) تحديد الحد الادنى لمستخدمي المستشفيات الاهلية (٢) التعاون بين المستشفيات لسد الشواغر من (الكوادر) الخدمية والتمريضية (٣) عدم استخدام ممرضة او قابلة ما لم تحمل ورقة إبراء ذمة من المستشفى الذي كانت تعمل فيه . وورقة اخرى من نفس المستشفى فيها ما ليس ثمة مانع من عملها في مستشفى اخر مع ذكر المبررات . في حالة الاعتراض على استخدامها . (٤) تحصل الرابطة على اسناد من وزارة الصحة ونقابة الاطباء لتطبيق بنود الرابطة بما يتفق والخلق الاجتماعي والسلوك المهني (٥) تتدارس الرابطة تخفيف ما يثقل كاهل المرضى من اجور المستشفيات الاهلية واجور الجراحين مع النظر الى الظروف المعاشية الراهنة التي يعاني منها الطرفان .

ان مقترح استحداث الرابطة التي اتحدث عنها يستحق النقاش العاجل والا لستبقى المستشفيات الاهلية عرضة للفقود المريرة التي لا يرفضها السلوك المهني ■

□ د كمال السامرائي

في الميزان : الكفة لمن : مظهر الانسان ام جوهره ؟

ايها الرجل .. ايتها المراة .. لنقف حتا معاً لنطلق لنتحاور مع بعضنا البعض وليقترب الواحد منا للاخر بعيدا عن المجاملات والكلمات المنمقة . لنتحاور في موضوع يخصنا نحن الاثنين

يا ايتها المراة .. اجيبيني بصراحة . بعيدة عن الدهاء والمكر الذي وصفت به منذ الازمنة الغابرة . اجيبيني اي شيء يجذبك في الرجل مظهره ام جوهره ؟

المراة : سوف اجيبك بما يشفي غليلك ولكن تذكر ان لكل واحدة منا مزاجها الخاص واختياراتها وكذلك الحال مع الرجل .. اذن هي محاورة ندخل بها عالم الرجال والنساء لنتعرف على طبيعة الانسان بين المظهر والجوهر .. لمن الكفة ؟؟

يقول السيد عزام عبد السلام ، قسم التصميم في كلية الفنون الجميلة . ايتها المراة . ان سؤالك صعب ولكن سوف ؛ جيبك بما احس به فعلا دون لف او دوران . واقول بصراحة انا ممن يتاثر باللحظة(صفر) اي بالشكل الذي امامي ويفاجئني ولكن كما هو معلوم ومعروف انه بعد اللحظة (صفر) تتداخل جملة حقائق لتقول ماذا يعني ذلك الشكل وهنا اقول ماذا تعني تلك الجميلة التي كنت توقفت عندها في اللحظة(صفر) واود القول ان التقاييم في عقل وقلب الرجل يتفاوت بالحالة السايكولوجية بشكل عام وفي لحظة حدوث الجذب ولكن تبقى الجميلة هي التي تقفز اولا وتحقق تاثيرا في داخلي ان كنت لم استوعب الا شكلها في تلك اللحظة او الاصح ان لم تكن هي تعبر عن شكلها واتمنى ان لايفسر مقالته بانه (ضياع) في الشكل وليس الكل الاكبر حيث انه هو الحاسم حتما في تحقيق قدرتي للانجذاب الى الشيء ولما كانت المراة مادة وروحا شكلا وعمقا فان العمق سيفعل في عندما يكون متقدما في التاثير على ماتحقق في التوقف امام الجمال الشكلي ..

ابتسام العزاوي طالبة(ماجستير) لها راي خاص حيث تقول ان رجولة الرجل تكمن فيما يقوله ويفعله وليس في شكله فالانسان واحدة يقولها وهو صادق مع نفسه ومع الاخرين ترجح الكفة لصالحه

احد المصورين قال - في اعتقادي ان اجمل ماخلق الله هي المراة

قد تلفت انتباهي امراة جميلة ذات قوام ملفوف فانسى خلفها كالمسحور .. وقد انظر امراة فاجدها غزيرة الثقافة . لبقة تجيد ادارة الحوار فاعجب بها . وبين هاتين الحالتين يقف الرجل يقلب رايه .. ايهما يفضل ؟ ونسال هنا هل من المعقول ان يحب الرجل امراة جميلة | لكنها غير واعية

هناك نوع من الرجال الذي يقتني مثل هذه اللوحات غير المعبرة ليتظاهر بها مفاخرا امام الناس . ومنهم من يختار الصفات الحسنة الجوهر الحقيقي للانسان فيبتعد عن المراة المتصنعة والمزركشة الشكل وهنالك نساء ما انعم الله بهن راجحا ورؤية اجتماعية وثقافية

غيداء محمد طالبة في المعهد الطبي كان رايها صريحا حيث قالت نحن الفتيات للاسف الشديد نلتقي بمظهر الرجل اي مايرتديه من ملبس او يقتنيه من سيارة يركبها ويبتعد عن اهم شيء في الرجل هو الجوهر ومايحمله من مبادئ وقيم اذ اصبح جوهر الانسان في هذا الزمان شيئا منسيا وليس له اهمية تذكر

الدكتور صدقي جواد قال انا ارفض ان تكون المراة مجرد (ديكور) او صورة مؤطرة انا اريدها امراة تحاورني وتناقشني في شتى الامور وليس مجرد جماد لاحول ولاقوة له اريدها ان تعبر عما بداخلها بصراحة دون خوف او تردد

اذن كيف نجمع بين المظهر والجوهر ؟

هذا مايعبر عنه السيد عزام عبد السلام بقوله .. المراة مجموعة من الالوان لايمكن حسابها رقما ولكن يبقى الشكل واحدا من تلك الالوان ولونها لافاعلية له في النفس ان لم يكن جزءا من حزمة لونية كما يقول الفيزيائيون انها شعاع ضوء يقابل الموشور اذا الالوان لبعطي كل الوان الطيف الشمسي وهكذا فانني ارى انها (مضمون) ولا اقر بحاسيبها غطاء (المضمون) فعندها فالشكل غلاف لشيء يخلق اهمية لنا وفي الاخر سيكون المضمون هو الارجح طالما والشكل في بعض الاحيان علاقة استقطابية في المراة .

□ زهرة الجبوري

الاهتمام بالمظهر

امنية دراسية

. بعد ان عادت الدراسة الجامعية المسائية استبشرنا خيرا .. لكننا فوجئنا نحن خريجي الدراسة الاعدادية الفرع التجاري بحرماننا من حق القبول في الدراسة المسائية في كليات القانون والعلوم السياسية والادارة والاقتصاد واللغات .. لانها اقرب الى دراستنا من باقي الفروع .

هذا ما ذكره لنا السيد موفق عباس حمادي في رسالته لنا متمنيا من المسؤولين في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي مراعاة هذا الجانب لوجود رغبة صادقة لديهم علاوة على الكفاءة والقدرة على العطاء الثقافي .

من اجل الحفاظ على البيوت التراثية الواقعة في شارع حيفا التي خصصت كدوائر رسمية ومنها دار صدام للمخطوطات يدعو العاملون فيها امانة بغداد الى رفع الازبال المحيطة بالدار وانارة الشارع .

فقدان اجازة سوق عمومي

فقدت مني اجازة السوق العمومي المرقمة ٣٢٦٣٨٧ الصادرة عن مديرية مرور بغداد باسم محمد حسن جمال يرجى ممن يعثر عليها تسليمها لجهة الاصدار .

٢٢٢٥٠

فقدان

فقدت مني الهوية الصادرة عن مديرية الاقامة/مكتب شؤون المواطنين العرب وجواز السفر الصادر عن جمهورية مصر العربية باسم حسين نورالدين عبدالرحمن (مصري الجنسية) يرجى ممن يعثر عليهما تسليمها للقنصلية المصرية او الاتصال بهاتف ٤٢٥٠٣٩٤ ؛ ٢٢٢٣٨

اعلان

ستباع بالمزايدة العلنية قلابات جديدة وبانواع مختلفة وذلك يوم الخميس المصادف ١٩٩٤/١٢/١٥ في الساعة الواحدة بعد الظهر في شركة بشير حسن عباس الكائنة في اسواق جميلة الصناعية - شارع المصرف هاتف ٨٨٣٠٤١٦ صباحا ، ٧٧٢٧٤٣٨ مساء .

محكمة بداءة الفلوجة

التاريخ ١٩٩٤/١٢/٥

اقام المدعي بشير عبدالقادر شامي الدعوى البدائية المرقمة ١٩٨٠/ب/١٩٩٤ طالبا فيها تبديل لقبه وجعله العبدلي بدلا من العبدلاوي فعلى من له اعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكسه ستنظر المحكمة في الدعوى وفق الاصول .

القاضي

فقدان دفتر خدمة

فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر عن تجنيد كربلاء/الاول باسم احمد عبدالامير يوسف فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن معهد التكنولوجيا قسم الالكترونيك باسم الطالبة نوال عبداللطيف حمد يرجى ممن يعثر عليها تسليمها لمصدرها .

فقدان شهادة جنسية

فقدت مني الشهادة الجنسية العراقية مع هوية الاحوال المدنية الصادرة عن جنسية ديالى باسم سعيد صالح وسمان يرجى ممن يعثر عليهما تسليمها لجهة الاصدار وشكرا .

٢٢٢٥١

الرئيس القائد تلقى برقية عهد من الاتحاد التعاوني العربي

□ بغداد/واع : تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية من الاتحاد التعاوني العربي جدد فيها العهد لسيادته على الوقوف مع العراق و بذل اقصى الجهود من اجل رفع الحصار الجائر والتخفيف من معاناة الشعب العراقي العظيم . واكد الاتحاد التعاوني العربي في برقية رفعها لسيادته لمناسبة اختتام اعمال ندوة العناصر الاساسية لتوسيع وتطوير مشاركة المراة العربية التي عقدت في بغداد مؤخرا اعتزازه بالدور الجهادي والريادي للسيد الرئيس القائد صدام حسين في مواجهة الهجمة الامبريالية الصهيونية التي استهدفت استقلال العراق وسيادته الوطنية □

القائد تلقى برقية عهد من عمال التجارة العرب

□ بغداد / واع : عاهد عمال التجارة العرب السيد الرئيس القائد صدام حسين على توظيف كل الطاقات والامكانات لخدمة القضايا العربية والعمل بكل جد واخلاص لكسر الحصار الجائر المفروض على الشعب العراقي ظلما وجورا . واكدوا في برقية رفعوها للسيد الرئيس في ختام اجتماعات المجلس التنفيذي العالي للاتحاد العربي لعمال التجارة ، ان مسيرة البناء والجهاد والانجازات والانتصارات الكبيرة التي حققها الشعب العراقي في ظل قيادته التاريخية والشجاعة ستبقى علامات بارزة في التاريخ العربي وامثلة حية في العطاء والتضحية دفاعا عن الوطن العزيز والقيم والمبادىء العربية الاصيلة □

السبت المقبل الاحتفال بذكرى مولد الامام علي

□ النجف/كاظم مسلم : برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين تقيم وزارة الاوقاف والشؤون الدينية في محافظة النجف احتفالا دينيا لمناسبة ذكرى مولد بطل العروبة والاسلام الامام علي (ع) يوم السبت المقبل وعلى قاعة صدام الكبرى في جامعة الكوفة بمحافظة النجف . يشارك في الاحتفال السادة رجال الدين الافاضل ومؤرخين لاستذكار هذه المناسبة العزيزة على رمز من رموز الاسلام والعروبة واستلهام سيرة اجدادنا العظام لمواجهة البغي والطغيان □

طارق عزيز استقبل رئيس جمعية تطوير العلاقات الفرنسية - العراقية

□ بغداد/واع : استقبل السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء امس السيد احمد شاكر رئيس جمعية تطوير العلاقات الفرنسية ـ العراقية والوفد المرافق له . وجرى خلال المقابلة بحث العلاقات بين العراق وفرنسا وسبل تطويرها والتاكيد على ضرورة عودتها الى طبيعتها السابقة وبما يحقق مصالح الشعبين الصديقين . وحضر المقابلة السيد خالد عبدالمنعم رشيد المستشار في رئاسة الجمهورية عضو مكتب العلاقات الخارجية في قيادة قطر العراق لحزب البعث العربي الاشتراكي وضم الوفد الفرنسي معاون عمدة باريس □

جامعة صدام احتفلت بعيدها السنوي

□ بغداد/واع : احتفلت جامعة صدام بعيدها السنوي الاول واستهل الاحتفال الذي حضره الدكتور ليث اسماعيل ناموق رئيس الجامعة بتلاوة من اي الذكر الحكيم وقراءة سورة الفاتحة ترحما على ارواح الاكرم منا جميعا شهدائنا الابرار . وجدد رئيس الجامعة في كلمة القاها بالاحتفال العهد للسيد الرئيس القائد صدام حسين على مواصلة العطاء وبذل المزيد من الجهد من اجل التفوق العلمي خدمة للعراق العظيم . وقال ان الاحتفال بيوم الجامعة الاول ياتي اعتزازا وتقديرا من منتسبي الجامعة وطلبتها بتولي السيد عدي صدام حسين مهمة الاشراف عليها والتي شهدت هذا العام تطورا كبيرا توج بحصولها على المرتبة الاولى في جائزة صدام للطلبة المتفوقين . وعبر اطفال روضة كلية بغداد بفعالياتهم الفنية التي قدمت بالمناسبة عن اعتزازهم الكبير بالرعاية الابوية التي يوليها السيد الرئيس القائد صدام حسين لاطفال العراق . ووزع رئيس الجامعة الهدايا التقديرية على الاقسام الفائزة بجائزة صدام للطلبة المتفوقين وعلى الحاصلين على مرتبة الاستلابة □

رئيس المجلس الوطني استقبل الامين العام لجمعية الصداقة الفرنسية - العراقية

□ بغداد /واع : التقى السيد سعدي مهدي صالح رئيس المجلس الوطني امس السيد جيل مونيه الامين العام لجمعية الصداقة الفرنسية ـ العراقية . واكد السيد رئيس المجلس خلال اللقاء عمق العلاقة التاريخية التي تربط العراق بفرنسا معربا عن امله في تعزيز هذه العلاقة وبما يخدم مصلحة الشعبين الصديقين . وجرى خلال اللقاء الذي حضره رئيس لجنة العلاقات العربية والدولية في المجلس الوطني بحث السبل الكفيلة في تطوير العلاقات بين البلدين في شتى الميادين الشعبية والرسمية □

المختار في ندوة لكوادر فرع الحمزة للحزب : التغيرات الدولية ليست هبة سياسية

□ بغداد/ الجمهورية : قال السيد صلاح المختار رئيس منظمة السلم والصداقة والتضامن ورئيس تحرير صحيفة الجمهورية ان تبدلات ايجابية وجوهرية قد حدثت في مواقف القوى الدولية الرئيسية تجاه الحصار المفروض على العراق ، خصوصا روسيا وفرنسا والصين ، مما عزز فرص الرفع القريب للحصار الاقتصادي بعد ان اصبحت الولايات المتحدة تمثل اقلية في مجلس الامن . وقال السيد المختار في محاضرة القاها على كوادر فرع الحمزة سيد الشهداء لحزب البعث العربي الاشتراكي : إن هذه التحولات تستند الى مسوغات موضوعية داخلية ، هي مصالح تلك الدول الثابتة التي تضررت نتيجة استمرار الحصار ، اضافة للمسوغات القانونية التي وفرها تنفيذ العراق لقرارات مجلس الامن بصورة جدية ، الامر الذي يؤكد بان التحولات الايجابية هذه ليست هبة سياسية ستنتهي بعد فترة وانما هي مواقف ثابتة ستتعزز في الشهور القادمة . واختتم السيد المختار محاضرته بالتاكيد على ان صمود الشعب العراقي وعبقرية الرئيس القائد صدام حسين هما العاملان الحاسمان اللذان مهدا البيئة الدولية والاقليمية للتحولات الايجابية التي حصلت ، لذلك فان مرحلة العبور العظيم تتطلب المزيد من الصمود وتعزيز الالتفاف حول قيادة الرئيس صدام حسين □

تحقيق نسب متقدمة في مشروع ملحقات الانابيب المغلونة

□ بغداد/امل سلمان : حققت الملاكات الهندسية والفنية في مركز المواد الهندسية احد تشكيلات هيئة التصنيع العسكري نسبا متقدمة في مشروع ملحقات الانابيب المغلونة الذي يعد اول مشروع في العراق والوطن العربي وبطاقة انتاجية سنوية تقدر بـ (١١) مليون قطعة وسيباشر بالانتاج الفعلي مطلع الشهر المقبل (عام ١٩٩٥) . وقال المهندس نضير حمودي مجيد مدير المشروع ان انتاجنا من ملحقات الانابيب المغلونة (المكس والتقسيم والمواد الاخرى) سيسهم في سد حاجة العراق السنوية من هذه المواد والمستلزمات الاساسية التي يحتاجها القطاعان الاشتراكي والخاص □

المعاهد الفنية : دورات لتطوير اداء مؤسسات الدولة

□ بغداد/الجمهورية : اعدت هيئة المعاهد الفنية خطة متكاملة بهدف رفع كفاءة اداء العاملين في مختلف مؤسسات الدولة ولتعزيز الية التعاون بين هذه المؤسسات والهيئة وقال مصدر مسؤول في الهيئة ان هذه الخطة تتضمن اقامة دورات تدريبية في مختلف المجالات الادارية وقد اعد المكتب الاستشاري الاداري في معهد الادارة التقني منهاجا واسعا لبرامج تدريبية في المجالات الادارية والفنية □

ندوة الآثار توجه « نداء بغداد الدولي » الى اليونسكو والدول المجاورة للعراق لايقاف تهريب الآثار العراقية

□ بغداد / علاء الدين الدليمي : إختتمت في ساعة متاخرة من ليلة امس اعمال الندوة الدولية حول الآثار العراقية المسروقة والتي إستمرت يومين . وقال الدكتور مؤيد سعيد المدير العام لدائرة الآثار والتراث في حديث لـ (الجمهورية) ان الندوة ناقشت الوضع الدولي المتعلق بالآثار التي هربت بعضها الى خارج العراق وعلاقتها بالسوق السوداء العالمية حيث بحثت الندوة عن وسائل او تدابير يمكن ان تتوصل الى متابعة هذه الآثار . واضاف ان الندوة التي حضرها علماء آثار متخصصون من انكلترا والولايات المتحدة وسويسرا وفرنسا وايطاليا واسبانيا والمانيا والنمسا تناولت تحديد حجم الخسائر واعلام المختصين وذوي العلاقة في العالم بهذه الخسارة الفادحة للآثار المهربة من العراق حيث ثبت ان الكثير من العاملين في مجال الآثار والمتاحف لا يعلمون بالآثار المهربة من العراق . واوضح ان الندوة وجهت نداء الى اليونسكو سمي « نداء بغداد الدولي » يحث على اتخاذ إجراءات ومتابعة الآثار العراقية المسروقة والمطالبة بها عند العثور عليها ويمنع ايصالها الى طرف ثالث وسيسلم هذا النداء ثلاثة اثاريين اختيروا من ضمن المشاركين في الندوة مشيرا الى انه تم تشكيل مكتب دولي سمي مكتب المتابعة الدولي مهمته متابعة كافة الآثار المسروقة في آسيا واوربا واستعادتها . وافاد السيد المدير العام ان مقترحا وقع ايضا في الندوة على شكل نداء عاجل للدول المحيطة بالعراق او المجاورة يحثهم على إيقاف المتاجرة والتصدي لعمليات تهريب الآثار العراقية وتذكيرهم بان ما يحصل لآثار العراق اليوم قد يحصل لآثارهم غدا موضحا ان نداءات فرعية وجهت للانتربول بهذا الخصوص . واشار الى ان الندوة تطرقت الى مسالة آداب المهنة وحاولت ان تضع قواعد المهنة والشرف الآثاري والمتحفي حيث ظهر ان بعض المتحفيين والآثاريين لا يتورعون عن التعامل مع تجار الإرث والآثار □

تهيئة عشرين مادة بديلة في ميدان الصناعة

□ بغداد/مريم العطية : هيأ مركز بحوث البناء احد المراكز التابعة لوزارة الصناعة والمعادن عشرين مادة صناعية محلية بديلة عوضا عن المستورد لكافة الوحدات التشغيلية التابعة لوزارة الصناعة والمعادن وهيئة التصنيع العسكري . وقال السيد نزار قاسم رئيس قسم مواد البناء في مركز بحوث البناء انه تم انتاج مادة السمنت الكلسي الالوميني المكون من احجار البوكسايت والتي تدخل في تصنيع المصبوبات الحرارية كالخرسانة والاستفادة منها في تبطين الافران التي تصل حرارتها (١٥٥٠) مترا مربعا وانتاج مادة تبطين الافران الحامضية والتي تستخدم في افران الحث الكهربائية لغرض صهر مختلف المعادن كالنحاس وحديد الصب ومادة الافران القاعدية التي تستخدم في تبطين افران صهر الحديد لتحملها درجات الحرارة . وبين ان المركز قد نجح في انتاج جبس القوالب (جبس السباكة الدقيقة) وهو من المواد السيراميكية والحرارية وتستخدم في تصنيع القوالب المستعملة في السباكة الدقيقة ويمتاز بتحمله الحرارة وانتاج طابوق مصنع من السمنت الالوميني الذي يستخدم في تبطين افران معامل الطابوق الفخاري . وافاد ان المركز قد سعى واشرف على اعادة تشغيل وتحوير مصنع سمنت السدة الذي كان متوقفا عن الانتاج ومصنفا خارج الخدمة بحيث تم تنظيم المسلك الانتاجي له ليخدم صناعة السمنت القابل للتمدد وانتاج المواد الاولية الداخلة في صناعة الحراريات كالكاؤولين المحروق والبطانات الحرارية المختلفة ومواد سيراميكية اخرى متعددة حيث اصبح مصنع السدة للحراريات نموذجا لامكانيات تحوير المرافق الانتاجية المتوقفة عن العمل واحيائها لجعلها تخدم صناعة مواد جديدة باشراف الجانب البحثي المصنع □

دعوة دوائر الدولة لتسلم دفاتر الاسواق المركزية

□ بغداد/هيام احمد : باشرت الشركة العامة للاسواق المركزية التابعة لوزارة التجارة خلال الشهر الحالي بتسليم دفاتر الاسواق المركزية لممثلي وزارات ودوائر الدولة المخولين بالتسلم بغية توزيعها على الموظفين المشمولين بنظام التبضع من الاسواق المركزية . وقال السيد زهير مطلب سلمان المدير العام للشركة انه قد تم انجاز حوالي (٧٠٠) الف دفتر لعموم محافظات العراق داعيا ممثلي الوزارات والدوائر المعنية كافة لمراجعة الشركة بغية تسلم دفاتر منتسبيها وتوزيعها □

دراسة اروائية جديدة عن تسرب المياه

□ بغداد/راوية ... ان تبطين قنوات الري يحد من تسرب المياه ويمنع ... للاراضي المحيطة بالقناة الاروائية . وقال معد الدراسة رئيس المهندسين ... من شركة النصر لصيانة مشاريع الري ان عمليات تبطين قنوات ... التي تتناسب مع سرعة جريان المياه وعرض القناة وتاكلها ... انسياب المياه في القناة المبطنة ويمنع من الترسبات وتراكم المواد ... الى ان عامل سرعة جريان المياه سيساعد على جعل الميل الطولي للقناة ... الدراسة بينت ان تبطين القناة يزيد في استقرار جوانب القناة وان ... التاكل والاندثار فيها □

اخبار موجزة

□ استحدثت في كلية الاداب بجامعة البصرة قسم الدراسات الفلسفية ويبدأ الدوام فيه بداية العام الدراسي القادم ٩٥ ـ ١٩٩٦ .

□ بادرت الملاكات العاملة في اتحاد نقابات عمال محافظة القادسية بتصليح وصيانة (٥٠) الية عاطلة عائدة للدوائر الخدمية في المحافظة ، والمشاركة في (٢٥) حملة عمل جماعي لدعم الاجهزة البلدية والماء والمجاري .

□ انجز مكتب ديالى لادارة النقل الخاص تسجيل مركبات النقل مابين مركز محافظة ديالى والمدن الاخرى مع تثبيت اللوحات الخاصة بذلك .

□ باشرت الاجهزة الفنية والهندسية في قسم بريد واتصالات محافظة الانبار حملة واسعة لصيانة وتصليح البدالات وخطوط الهواتف في عموم المحافظة .

مركز الشكاوى الموحد للهواتف الحاسب الجديد اسهم في حصر اعطال عدد من الهواتف

□ بغداد ... اظهر استخدام المواطنين لخدمات ... (١٣٢) انسيابية في سرعة انجاز ... من الكشف على تلكؤ اصلاح ... البعض ... على امين مدير المشروع ان المركز ... الماضي من تسلم (١٩٩١) ... شباط تم اصلاح (٨٨٦) عارضة ... خلال ٢٤ ساعة و(٢٤٢) عارضة ... لم يتم اصلاح (٤١) عارضة خلال ... عوارض قابلة للتعارض مع ... اخرى خدمية . واوضح ان استخدام ... مكننا من رصد عدد من الهواتف ... متكررة مما يؤشر على قيام بعض ... من المامورين على تعمد ذلك لاسيما مع ... الفنية في القسم . ولم يغفل مدى عدم مطابقة واقع اصلاح الهواتف الوارد من جهات الصيانة مع المتحقق فعلا مشيرا الى ان المركز يؤشر لديه عدم صيانة العوارض مرة اخرى مما لا يدع مجالا لتكرار ذلك . ونقل معاناة الموظفات المسؤولات عن تلقي شكاوى المواطنين من تكرار اتصال المواطنين على الهاتف العاطل سواء من قبل نفس مالك الهاتف او اقاربه او المبالغة بذكر فترة عطل الهاتف كان تكون سنة او اكثر . واكد ان المركز جهة تنظيمية ورقابية ولو تهيأت له امكانيات تنفيذية جيدة من اجهزة اتصالات ومتطلبات فنية للمواطن بصورة محسوسة سرعة انجاز الاعطال التي من اسباب عدم اصلاحها خطأ في عنوان المواطن او قيامه ببيع الهاتف ونقله بتصرفه الشخصي او عدم تواجد المواطن في بيته في ساعة وصول الصيانة فضلا عن بعض العوارض يكون سبب عدم اصلاحها هو نقص او عدم توفر المواد كالرصاص الخاص باللحام من جراء الحصار الظالم المفروض على شعب العراق □





المباشرة بتشييد ٥ مدارس في ميسان

□ ميسان/ حطاب العبادي : باشرت الملاكات الهندسية والفنية في محافظة ميسان اعمالها بتشييد (٥) مدارس ذات (٦) صفوف و(٤) مراكز صحية في عدد من الاقضية ونواحي المحافظة بكلفة (٣١) مليونا و(٥٠٠) الف دينار تتوزع بواقع مدرستين ومركز صحي في منطقة (ابو عجل) بقضاء قلعة صالح ومدرسة ومركز صحي في منطقة الخميس بناحية السلام ومدرسة ومركز صحي في منطقة الاعيوج بقضاء الكحلاء ومدرسة ومركز صحي بناحية العدل □

معمل جديد لانتاج الغاز المضغوط

□ البصرة/ عبدالامير الديراوي : تفتتح شركة المنتجات النفطية في المنطقة الجنوبية بداية الاسبوع المقبل معملا جديدا لانتاج الغاز السائل بمنطقة القبلة في محافظة البصرة بطاقة (١٠) الاف قنينة يوميا . وقال السيد عبدالباقي حسن مدير الشركة .. ان المعمل الجديد انجز بطاقات ... بالاعتماد ... المواد المطلوبة ... الملاكات العاملة في ... العمل ... حاجات ... والبصرة ... العربي ... تحمل ... الغاز

الرافدين ... ملايين و٣٥٠ الف صك هذا العام

□ بغداد ... بلغ عدد الصكوك المتبادلة عن طريق مصرف الرافدين للعام الحالي (٣٥١) الف صك بينما بلغ مجموع مبالغها (٥٠٠) مليار دينار ... و(١٧٥) الف صك في العام الماضي ١٩٩٣ بقيمة (٢٠٠) مليار ... السيد ضياء حبيب الخيون المدير العام لمصرف الرافدين ان المصرف ... توسيع فروعه في المحافظات افتتح ستة فروع خلال هذا العام في بغداد ... بينما بلغ عدد قوائم الاكرامات (٢٩) كشفا بضمنها (١١) كشفا ... عام ١٩٩١ ويبلغ عدد قوائم الرواتب (٢٢) كشفا بضمنها ... خلال عام ١٩٩٤ □

تطهير ... الجداول والانهر في ديالى

□ ديالى/ ... والفرعية . وقال المهندس فائز ابراهيم عليوي مدير الدائرة ان حملة التطهير المستمرة لانجاح حملة الاستزراع قد نفذت تطهير (١١٥٠)كم من المبازل الحقلية المغطاة اما في مجال المبازل المجمعة □

الملاكات الفنية في سكر وورق وزيوت ميسان تحقق نسب انتاج متقدمة

□ ميسان : جبار النجدي : تمكنت الملاكات الهندسية والفنية في عدد من منشآت القطاع الصناعي في محافظة ميسان من اعمار وتصليح وصيانة اعداد كبيرة من المكائن والمعدات الانتاجية واعادة الحياة الى معدات اخرى كانت متوقفة عن العمل لعدم توفر ادواتها الاحتياطية من جراء ظروف الحصار الاقتصادي الجائر . وقال المهندس حسين عطا محمد مدير عام المنشأة العامة لسكر ميسان ان ملاكاتنا الفنية قامت باجراء حملة اعمار واسعة استمرت (٦١) يوما وكان لها الاثر الايجابي على سير العملية الانتاجية في المعمل حيث اسفرت عن انتاج (١٢) الف طن سكر ابيض واكثر من (١٣) الف طن من مادة (البكاز) التي تسوق للمنشأة العامة للصناعات الورقية فضلا عن انتاج (١٥) الف طن من مادة (المولاس) التي تدخل في صناعة خميرة الخبز الطرية . واوضح ان ملاكات المنشأة اعادت اعمار ٩٠٪ من معدات ومكائن المنشأة بعد توقفها عن العمل لسنوات عديدة . وبين ان الخطة المعدة للمنشأة تتضمن استصلاح وزراعة (١٥) الف دونم من الاراضي الزراعية في منطقة (العيداوية) حيث من المؤمل تحقيق مستوى انتاجي يصل الى (٦٠) الف طن خلال الربع الاول من العام المقبل . ومن جهة اخرى اعلن المهندس علي شنشول اسماعيل مدير معمل ورق ميسان عن تحقيق المعمل الاكتفاء الذاتي من العجينة المحلية واعتمادها بنسبة ١٠٠٪ في الانتاج التي تعد من الانجازات المهمة في ظروف الحصار الجائر وافاد : ان الخطين الانتاجيين وهما خط انتاج (المقوى) وخط انتاج ورق التغليف البالغ انتاجهما الفعلي (٢٠٠٠) طن وبنسبة تطور بلغت ١٦٢٪ يتم تامين العجينة الخام لهما من مصادر محلية متعددة وهي من مخلفات معمل سكر القصب والعجينة المستخلصة من القصب بالاضافة الى مايرد الى المعمل من مخلفات ورقية من المراكز المتعددة □

وزير العدل يؤكد على متابعة قضايا الموقوفين

□ بغداد ـ مناضل جبر : عقدت في وزارة العدل ندوة موسعة لمناقشة واقع عمل الاجهزة القضائية والعدلية والسبل الكفيلة لتطوير ادائها . والقى السيد شبيب لازم المالكي وزير العدل كلمة اكد خلالها على اهمية ودقة المهمة الموكلة لقضاة التحقيق لتعلقها بحرية المواطن واشار الى ضرورة استمرار قضاة التحقيق بالدوام المسائي لانجاز المتراكم من الدعاوى لديهم واهمية التعمق بالتحقيق موضحا ان هناك الكثير من الدعاوى الكيدية التي ظهرت مؤخرا ووجه السيد الوزير ان تقوم رئاسة هيئة الاشراف العدلي بمتابعة ذلك واوجب على قضاة التحقيق زيارة المواقف في مراكز الشرطة والاشراف على سجلات المتابعة وعمل المحققين العدليين في هذه المراكز والوقوف على مشاكلهم والمعوقات التي تعترض عملهم □

التكنولوجية تصنع اسطوانات محرك مكائن زراعية

□ بغداد/الجمهورية : نجح قسم التدريب العامل في الجامعة التكنولوجية في تصنيع اسطوانات من انواع مختلفة للمكائن الزراعية : وقال الاستاذ ابراهيم الدجيلي رئيس القسم والمشرف على العمل لـ (الجمهورية) ان وحدة الخراطة والسيارات في القسم تمكن من تـ ... يع قطع غيار للاسطوانات المستخدمة في المكائن الزراعية وقد اثبتت التجارب التي اجريت عليها انها ذات كفاءة عالية مضيفا ان العمل بهذا الجانب حقق وفورات مالية قدرت بـ (٥٢) الف دينار بينما كانت تستورد سابقا من الخارج بالعملة الصعبة □

عراقيون يقدمون خبراتهم في الاعمار للسودان

□ ... في وزارة الاسكان والتعمير ارسال الوفد الفني الرابع ... والمشاركة في المشاريع العمرانية والخدمية التي ... التنفيذ . وقال مصدر مخول في الوزارة لـ (الجمهورية) ان ... عضويته عددا من الخبراء في مجال الهندسة المدنية ... على تدريب الملاكات الفنية السودانية والقاء المحاضرات ... في حملة اعادة اعمار ما دمره العدوان الامريكي المجرم ... الزراعة في مجال التدبير العراقي لتنفيذ المشاريع فضلا عن ... حول استخدام الحاسب الالكتروني في مجال الدفاع ... ان وفدا فنيا عراقيا قد قام مؤخرا بحملة شاملة (... اصلاح المعدات الثقيلة والتخصصية العاطلة والوجود ... الطرق والاسهام الفاعل مع الاشقاء بتنفيذ فقرات الاعمال وابداء ... استخدام الاساليب الهندسية الحديثة □

... النفطي بين العراق واوكرانيا

□ بغداد ... وجمهورية اوكرانيا في ديوان وزارة النفط امس على بروتوكول ... بينهما في المجالات النفطية . ووقع البروتوكول عن الجانب ... محمود موسى الوكيل الاقدم لوزارة النفط وعن اوكرانيا السيد ... رئيس لجنة الدولة لشؤون النفط والغاز . ونص البروتوكول ... التعاون بين العراق واوكرانيا في مجال النفط ومشاريعه المشتركة ... البلدين الصديقين . كما نص على تاسيس لجنة مشتركة للتعاون ... والعلمي بين البلدين □

انجاز تنفيذ خطوط بديلة للضغط العالي في ناحية الاصلاح

□ ذي قار/ الجمهورية : انجزت الملاكات الفنية والهندسية في مديرية توزيع كهرباء محافظة ذي قار تنفيذ خطوط كهربائية بديلة لخط كهرباء الضغط العالي في ناحية الاصلاح بطول (٤)كم . وقال المهندس مدير الدائرة : بلغ عدد الابراج الساقطة في الخط المذكور (٣٥) برجا من جراء العواصف والامطار ، وتم الاستعاضة عنها بخطوط بديلة كما تم صيانة (٤٨) برجا من ابراج خط كهرباء الضغط العالي المغذي لنواحي الاصلاح والحمار والفهود حيث تم ابدال العوازل المتضررة فيها التي كانت تسبب انقطاع التيار الكهربائي خلال هطول الامطار ويبلغ طول الخط المذكور (٣٥)كم . واشارت الى ان المديرية انجزت انارة الحي العسكري الثالث بناحية الغراف الذي يضم (٢٥٨) وحدة سكنية وانجاز خط كهرباء حي الشهداء بناحية الفضيلية بطول (٣,٥)كم الذي يخدم الاحياء السكنية والاراضي الزراعية □

الزوراء والموصل امس . □ تصوير . صباح جاسم

□ عبدالجليل موسى :

نفذ النوارس انذارهم للفرق الهائمة فوق القائمة فازاحوا عنها الصقور امس وافترشوها مطمئنين بعد ان عاودوا اعصارهم الهائل الذي مزقوا به هذه المرة شباك الموصل بنصف دزينة من الكرات مضافة لها واحدة من دون ان يتمكن منافسوهم من ايداع ولو كرة واحدة في شباكهم التي حرسها امس بغمار عبدالجليل .

ولم تكتف النوارس بالنقاط الاربع التي كسبتها من الموصل في المباراة التي جرت في ملعب الشرطة امام جمهور غفير لم تسعه مدرجات الملعب وانما جاءتهم الهدية فيما بعد من ملعب الشعب اذ خرج منافسوهم الصقور بنقطة واحدة بعد تعادلهم مع اهل القيثارة الخضراء (٢ ـ ٢) فكان ذلك بمثابة نقطتين اخريين يحصل عليهما النوارس جعلهم في المقدمة بفارق نقطة واحدة عن الصقور .

كانت حصيلة الزوراء من الشوط الاول هدفا واحدا سجله مظهر خلف في الدقيقة (١٣) عندما رفع له صاحب عباس الكرة الى امام المرمى فسددها مظهر بضربة راس وعادت اليه بعد ان ردها الحارس ليسددها بيسراه الى الشباك .

وكاد مظهر ان يضيف هدفا ثانيا في الدقيقة (٤٥) غير ان المدافع نجح في ابعادها من امام خط المرمى تماما في اللحظة الاخيرة .

وفي الشوط الثاني زج مدرب الزوراء بالمهاجم الموهوب مفيد عاصم الى جانب صاحب عباس بعد فترة غياب واثبت مفيد انه مهاجم ثقيل واخذ الاعصار الزوراوي يتصاعد بعد مضي اربع دقائق فقط على بدء هذا الشوط . فلاحت فرصة ثمينة لجعفر عبدالحسين وهو منفرد بالحارس الى انه سددها باتجاه الحارس الذي نجح في ابعادها الى فوق العارضة .

وسجل مفيد عاصم الهدف الثاني من ضربة جزاء منحها الحكم السيد نورالدين محمود بعد تعرض اللاعب نفسه الى اعثار داخل منطقة الجزاء في الدقيقة (٥٨) ولم تمض سوى دقيقتين حتى اضاف صاحب عباس الهدف الثالث بتسديدة رائعة ضربت الكرة اسفل القائم عن يسار حارس الموصل سفيان غازي وتحولت الى الشباك .

ومرة اخرى يضيع جعفر عبدالحسين فرصة مؤكدة وهو امام المرمى الا انه ارسلها ضعيفة الى الحارس في الدقيقة (٦٨) .

وتستمر هجمات الزوراء ويعوض مفيد عاصم فرصة زميله جعفر بتسجيله هدفا رائعا في الدقيقة (٦٩) اثر تحويلة من محمد جاسم تصدى لها مفيد بضربة راس الى الشباك .

... الى مناولة من علي ابراهيم .

وعندما اطلق الحكم صافرة النهاية كان النوارس وجمهورهم السعيد يغادرون الملعب متجهين صوب ملعب الشعب في مواكب فرح ليشهدوا لقاء الجوية والشرطة .

بينما خرج لاعبو الموصل وهم مثخنو الجراح برغم مابذلوه من جهد ومثابرة افتقرت الى الخطورة والفاعلية ! □

تعادل الجوية والشرطة

□ محمد ابراهيم :

غادر القوة الجوية الفية مضطرا اثر خروجه متعادلا مع الشرطة بهدفين لكل منهما في المباراة التي جرت في ملعب الشعب بتحكيم السيد عادل القصاب وحضرها جمهور غفير امتلات به مدرجات الملعب عن اخرها .

احرز الهدف الاول للشرطة اللاعب شاكر محمود في الدقيقة (٢٥) عندما سدد الكرة بيسراه من خارج منطقة الجزاء ضربت اسفل القائم عن يسار الحارس احمد علي وتحولت الى داخل الشباك .

وعزز سعد قيس رصيد فريقه باحراز الهدف الثاني في الدقيقة (٦٢) من ضربة ركنية تصدى لها شاكر طاهر بضربة راس لتلتهما الكرة امام سعد الذي لم يجد صعوبة في اسكانها الى الشباك عن يمين الحارس .

وقلص كاظم جابر الفارق في الدقيقة (٦٧) اثر ضربة الجزاء التي احتسبها الحكم واثارت التساؤل اذ بدت حالة مس موفق جعفر للكرة بيده داخل منطقة الجزاء غير متعمدة .. نفذ ناطق الضربة ليصد عماد هاشم الكرة فترتطم بالقائم الايمن وتمر موازية لخط المرمى وعاد ناطق ليسددها لكنها ارتطمت بالقائم وتهيأت امام كاظم الذي حسم الامر وسددها الى الشباك .

وحقق علي زغير التعادل للجوية في الدقيقة (٨٨) وهو هدف مشكوك في صحته اذ ان اكثر من لاعب من لاعبي الجوية كانوا في حالة تسلل لم يشر لها مراقب الخط لحظة تنفيذ الضربة الحرة التي احتسبت قريبا من منطقة جزاء الشرطة واكملت بتسديدة الى القائم لتتهيا امام علي الذي اسكنها الشباك .

كان فريق نادي الشرطة هو الافضل خلال الشوط الاول اذ راحت خطوطه تشن اكثر من هجمة خطرة على مرمى احمد علي وقد انقذ شرار حيدر مرمى فريقه من هدف محقق في الدقيقة (٣٠) عندما سدد سعد قيس الكرة التي ابعدها احمد علي وارتطمت بعمرة مناضي الى المرمى الخالي من حارسه الا ان شرار نجح في ابعادها عن خط المرمى في اللحظة المناسبة .

واضاع سعد فرصة سانحة للتسجيل بعد ذلك بثلاث دقائق عندما انفرد بالحارس الا انه تسرع بالتسديد ليبعدها احمد علي الى ركنية .

وتغير الحال في الشوط الثاني الذي كان « جويا » بالكامل بعد ان تراجع الشرطة للدفاع وسلموا الزمام للاعبي الجوية الذين فرضوا سيطرة تكاد تكون مطلقة على سير اللعب ، لا بل ان هدف الشرطة الثاني جاء مغايرا لسير اللعب .

وعدا عن اكثر من فرصة سنحت للجوية للتسجيل فقد سدد موفق جعفر الكرة في الدقيقة (٧٩) لتمس عماد وترتطم بالتقاء القائم والعارضة قبل ان يتصدى لها عماد .

وكان يفترض بحكم المباراة الذي لم يكن موفقا في اتخاذ اكثر من قرار ان يكون اكثر حزما تجاه عدد من حالات اللعب الخشن وبينها تعمد هاشم نصيف لضرب جعفر عمران اذ اشهر الحكم البطاقة الصفراء بوجه هاشم وكان يفترض به اشهار البطاقة الحمراء وذلك في الدقيقة (٧٢) .

وقد شهدت المباراة طرد هاشم نفسه في الدقيقة الاخيرة من المباراة اثر تلقيه لانذار ثان بعد تعمده مخاشنة جعفر □

ثلاث نقاط للطلبة

وكان فريق نادي الطلبة قد اضاف ثلاث نقاط لرصيده اثر فوزه على الكوت بهدف واحد مقابل لاشيء في المباراة التي سبقت لقاء الجوية والشرطة في ملعب الشعب وحكمها بنجاح السيد مهدي فليح .

احرز هدف المباراة الوحيد اللاعب حيدر يحيى في الدقيقة (٦٦) اثر مناولة من زميله مهند لويس اذ تصدى حيدر للكرة وسددها بيسراه لتاخذ طريقها الى شباك حيدر كاظم حارس مرمى الكوت عن يمينه . كان فريق نادي الطلبة هو الافضل

الجيش : ٢ الرمادي : ٢

□ يوسف جويدة :

حقق نادي الرمادي نتيجة طيبة بتعادله (٢ ـ ٢) امام مضيفه نادي الجيش في المباراة التي ادارها باقتدار فؤاد صالح بمساعدة لؤي صبحي وحمزة مهدي . وكان الرمادي هو البادىء بالتسجيل عندما افتتح ابرز لاعبيه امس شاكر محمد صبار الرصيد في الدقيقة (١٤) نتيجة ضغط متواصل واندفاع هجومي للرمادي .

غير ان تحسين فاضل عادل الكفة في الدقيقة (٣٩) بعد ان نشط لاعبو الجيش ونقلوا كرات سريعة الى مرمى منافسيهم ليمتصوا الزخم الهجومي .

وبالرغم من الغياب المؤثر لاحمد جديع في تشكيلة الرمادي الا ان زملاءه عوضوا هذا الغياب وخاصة في التحركات غير المستقرة لشاكر الذي وضع الرمادي في المقدمة مرة اخرى عند الدقيقة (٥٥) .

النصف الاخير من الشوط الثاني مال اغلبه لصالح نادي الجيش مستثمرا حالة فتور مفاجئة لمنافسه وجراء عرقلة اشار الحكم الى نقطة جزاء الرمادي ليتقدم صفاء عدنان الركلة بنجاح وليعيد التوازن في لوحة التسجيل في الدقيقة (٧٥) .

ماتجدر الاشارة اليه ذلك النفر الدخيل على جمهور الرمادي والذي اراد الاساءة الى المباراة باطلاقه بعض العبارات النابية تجاه طاقم التحكيم فافسد بذلك ما كان عليه جمهور النادي من تشجيع رياضي متزن طوال المباراة . وكان تصرف اللاعب شاكر محمد صبار محط الرضا والاستحسان عندما اتجه الى جمهور ناديه مستنكرا فعلة بعضه .

الناصرية ١ الميناء : صفر

فاز نادي الناصرية على نادي الميناء بهدف واحد مقابل لا شيء سجله اللاعب ماجد عودة في الدقيقة الاخيرة من المباراة

النتائج الاخرى

واسفرت المباريات الاخرى عن فوز الصناعة على كربلاء (٤ ـ صفر) والنفط على العمال (٣ ـ صفر) والناصرية على الميناء (١ ـ صفر) وبابل على صلاح الدين بنفس النتيجة وتعادل النجف واربيل (٢ ـ ٢) وكركوك والعمارة (١ ـ ١) □

لا للاثنين !!

لولا حكمة السيد عبدالاله عبدالحميد المشرف على مباراة الكرخ وسامراء امس وحسن ادارة المشرفين على ملعب الكرخ لوقع ما لا تحمد عقباه والسبب في ذلك هو الجدل الذي دخل فيه مدرب الكرخ ثامر شاكر مع جمهور سامراء والذي تطور الى حالة من الاضطراب فوق المدرجات .. ولاشك ان جمهور سامراء قد بالغ في « هتافاته » ضد المدرب ثامر شاكر ولكن الحق يقال ان العتب يوجه الى ثامر ايضا لدخوله في جدل مع الجمهور اولا واستخدامه ـ على ذمة بعض ذلك الجمهور ـ الفاظا جارحة ومؤذية ثانيا □

ترتيب الفرق بانتهاء الدور السادس عشر

ت	الفريق	ف	ت	خ	ل	ع	ن
١	الزوراء	١٠	٥	١	٤٨	٦	٤٣
٢	الجوية	١١	٤	١	٤١	١٣	٤٢
٣	الطلبة	١١	٤	١	٣١	٧	٤١
٤	الشرطة	٩	٦	١	٣٨	١٠	٣٨
٥	النفط	٩	٥	٢	٢٨	١٦	٣٦
٦	النجف	٩	٤	٣	٢٨	١٣	٣٥
٧	الرمادي	٨	٤	٤	٢٨	١٣	٣٢
٨	سامراء	٨	٦	٢	٢٥	١٤	٣١
٩	الميناء	٧	٧	٢	٢٠	١٣	٣٠
١٠	الجيش	٨	٣	٥	٢٩	٢٨	٣٠
١١	الكرخ	٧	٤	٥	٢٧	٢١	٢٧
١٢	الكوت	٧	٣	٦	١٦	١٤	٢٧
١٣	كربلاء	٧	١	٨	٢٧	٢٥	٢٥
١٤	الصناعة	٦	٣	٧	٣٣	٢٨	٢٣
١٥	ديالى	٥	٦	٥	١٨	١٧	٢٣
١٦	الموصل	٤	٥	٧	١٦	٢٨	١٨
١٧	صلاح الدين	٤	٢	١٠	١١	٢٦	١٥
١٨	العمال	٣	٣	١٠	١٥	٣٠	١٤
١٩	الناصرية	٣	٥	٨	٨	٢٩	١٤
٢٠	بابل	٤	١	١١	١٢	٣١	١٣
٢١	العمارة	٢	٣	١١	١٠	٣٣	٩
٢٢	كركوك	٢	٣	١١	١٠	٤٤	٩
٢٣	الديوانية	١	٣	١٢	٨	٣٧	٦
٢٤	اربيل	-	٤	١٢	٩	٤٠	٤

جائزة لاعب الشهر

تسلم نجم نادي الشرطة سعد قيس جائزة لاعب الشهر قبل بدء مباراة فريقه مع الجوية وقامت السيدة مريم السناطي عضو مجلس نقابة الصحفيين بتسليم الجائزة التي رشح لها من قبل اتحاد الكرة ولجنة المحررين الرياضيين □

الكرخ وسامراء تعادلا في مباراة مثيرة

□ هادي عبدالله :

في ملعب الكرخ قدم السامرائيون والكرخيون مباراة جميلة حافلة بالاثارة لاسيما في شوطها الثاني الذي كان ممتعا للغاية برغم ان الشباك فيه ظلت هادئة بعد ان اهتزت في الشوط الاول مرتين الاولى في مرمى سامراء إذ سجل مؤيد جودي هدف الكرخ والثانية في مرمى الكرخ حين استطاع علي حريز ان يوازن الكفة .

كانت البداية غير موفقة اذ ساد الحذر واللجوء الى مصيدة التسلل من كلا الفريقين فضلا عن الرتابة في الاداء والتباطؤ في نقل الكرات .. وظلت الحال كذلك حتى الدقيقة (٢٥) حين اضاع ماجد عباس فرصة ثمينة لفريقه الكرخ حين سدد الكرة بعليش وهو امام حارس سامراء وجها لوجه ولكن ماجد عباس كفر عن ذنبه بعد خمس دقائق اذ هيأ من وضع صعب كرة داخل الجزاء لزميله مؤيد جودي الذي سددها مباشرة الى شباك حارس سامراء بدر شاكر . وبعد تسجيل الهدف اصبح اللعب اكثر جمالا اذ شرع لاعبو سامراء بشن الهجمات التي اسفرت عن تسجيل اللاعب علي حريز هدف التعادل في الدقيقة (٤١) من ضربة ارضية يتحمل الحارس ابراهيم سالم قدرا كبيرا من مسؤولية مرورها الى شباكه .

وكان الشوط الثاني رائعا بحق اذ فرض فيه الكرخيون هيمنة مطلقة وشنوا هجمات عديدة ولكن بسالة الحارس بدر شاكر انقذت مرمى سامراء من كل تلك الهجمات الصاعقة التي تناوب على شنها حيدر نجم وعلي هاشم ومؤيد جودي . وفي ربع الساعة الاخير من المباراة تغير مجرى اللعب لصالح سامراء اذ تالق فؤاد عزيز في ارباك خط دفاع الكرخ كما ان التغيير الناجح الذي اجراه الملاك التدريبي لفريق سامراء اذ دخل عمر مجيد بدلا من ضياء حسين قد منح خطوط الفريق زخما اكبر من الحركة والفعالية .. وبرغم روعة هذا الشوط الا ان التعادل ظل سيد الموقف حتى اطلق الحكم عبدالعال خضير الذي ادار المباراة بنجاح صافرة النهاية □

النحس غادر ديالى

□ ديالى/اديب ابو نوار :

كسر نادي ديالى النحس الذي لازمه طيلة اربعة ادوار ليحصل على اربع نقاط ثمينة بعد فوزه على ضيفه نادي الديوانية بنتيجة (٤ ـ صفر) في مباراة جرت من طرف واحد وشهدت خمس حالات انذار للاعبي الديوانية بينها حالتا طرد . جاء الهدف الاول لنادي ديالى في الدقيقة الثالثة من المباراة اثر تمريرة جميلة من نجم المباراة هيثم عبدالقادر الى بهاء محمد الذي سددها قوية الى يسار حارس المرمى . وفي الدقيقة (٤١) تابع اللاعب سالم شنشل كرة من منتصف ملعب الديوانية مجتازا خطوط دفاعه ليسجل الهدف الثاني لفريق ديالى وفي الدقيقة (٧٠) اضاف اللاعب هيثم عبدالقادر هدفا ثالثا لنادي ديالى عندما لعب الكرة بذكاء من فوق حارس مرمى الديوانية المتقدم ثم إضاف اللاعب ماهر عكلة هدف ديالى الرابع في الدقيقة (٨٢)

غــــــدا .. نحتفـــــل بعيــــده الاول

راهنوا على انهيار العراق فشمخ جسر القائد

في الشدة تظهر مقدرة الرجال . وفي مواجهة الحصار الظالم كشف العراقيون عن معدنهم الصلب وقدرتهم على التحدي واعادة الاعمار والبناء . وكان الذين خططوا للعدوان يريدون ان يروا العراق وقد عاد الى قرون ماقبل الحضارة ... ولكنهم واجهوا ما لم يكن في حساباتهم فقد واجه العراقيون عدوهم ليس بالبناء واعادة الاعمار ولكن بالابداع والتطور العلمي والتكنولوجي واذا ماكانت منجزات الابداع والعقل العراقي يصعب عدها . فان من الحري ان نذكر هنا واحدا من المشاريع العملاقة التي امر قائد العراقيين بانجازه ونفذ الامر مجاهدو التصنيع العسكري في زمن قياسي لم يسبق ان نفذ مثله اي مشروع اخر في العالم بمثل حجمه ودقته ووقت يعد بالاشهر لابالسنين ...

هذا المشروع العملاق هو جسر القائد صدام حسين ذو الطبقتين الذي ادخل العراق نادي الدول القليلة جدا والتي تمتلك مثله .

■ كتابة : هناء عبد الجبار

● المعجزة العراقية

ولمناسبة مرور عام على افتتاح الجسر العملاق كانت لنا وقفة ذكريات مع السيد عبد الائمة حسون احمد المجد مدير المشروع الذي حدثنا عن ذكرياته قائلا – ٤٥٠ يوما من الجهاد المتواصل قضاها المجاهدون في هيئة التصنيع العسكري يتحدون المستحيل لانجاز هذا المشروع العملاق اذكرها بكل تفاصيلها وكل لحظاتها بنهاراتها ولياليها وبرجالها المجاهدين وسواعدهم وعقولهم التي حققت هذه المعجزة العراقية الجديدة في زمن المعجزة واجمل الذكريات واحلاها وعناوين الصبر في مواجهة حر الصيف وبرد الشتاء

الوقت الساعة الواحدة من ظهر يوم ١٩٩٤/١١/٢٠ والمكان الفضاء الثالث من الطابق الاول حيث كان اللقاء مع القائد المجاهد صدام حسين (حفظه الله) وهو يؤدي صلاة الظهر ويشكر الله جلت قدرته على ما انعم به على هذا الشعب الصابر المجاهد من انتصارات في ميادين البناء ومباركة سيادته العاملين في هذا الموقع الجهادي على هذا الانجاز الذي يعتبر من المعالم الحضارية الثلاثة البارزة في مدينة بغداد توجيهات سيادته بضرورة الاستفادة من المبادرات وحساب الزمن في هذا المشروع لكون هذا الجسر لن يكون الاخير ان شاء الله .

ومن الايام الجميلة يوم زف الفريق الركن حسين كامل حسن وزير الصناعة والمعادن والمشرف على هيئة التصنيع العسكري البشرى بانجاز العمل في مشروع الجهاد ورعاية سيادته الحفل الكبير الذي اقيم بتاريخ ١٩٩٣/١٢/١٤ في موقع العمل حيث كان عرسا عراقيا لم يسبق له مثيل اختلطت فيه دموع المجاهدين

مع فرحة الجماهير الكبيرة التي تسابقت لعبور الجسر في يوم افتتاحه واستمرت هذه الحشود الكبيرة من الجماهير والعدد الهائل من السيارات تتوافد على الجسر الى ساعة متاخرة من الليل ورغم البرد الشديد حتى تعذر على المشرفين على الاحتفال الوصول الى الجسر لجمع مستلزمات الاحتفال .

ذكريات لاتنسى

ومن الذكريات التي لاتنسى والتي تعبر عن قوة وارادة العاملين وتحديهم للعدوان التذكر يوم تعرض قطرنا الغاشم لعدوان الرجعة حين كان المجاهدون منهمكين في تنفيذ العمل حصل العدوان وتعالت الاصوات من كل مواقع العمل تصرخ الله اكبر وهي تؤدي اعمالها بحماس منقطع النظير . ولايمكن ان ننسى الشهداء الذين ضحوا على طريق البناء والجهاد والتحدي وكذلك

المجاهدين من مهندسين واداريين وعمال وفنيين فاثمرت جهودهم بهذا الانجاز الكبير ومما اثلج صدورنا ان هذا الانجاز حظي باعجاب القائد صدام حسين حفظه الله فاطلق عليه اسم مشروع الجهاد وقال عنه في احد احاديثه ، الجسر من المعالم الحضارية البارزة ، .

اما الفريق اول ركن حسين كامل حسن فاعتبره انجازا عملاقا وثمرة يانعة لثورة الصبر .

وعندما زاره الفريق المهندس عامر محمد رشيد اعتبره صرحا من صروح الجهاد ومشروعا من مشاريع الابداع والتحدي انه الاعجاز الجديد .

وفي احتفالية افتتاح الجسر حضر عدد من الشعراء العرب فقالوا فيه الكثير مما جعلنا نفتخر ونتحفز لبناء جسور اخرى اكثر تطورا فقد قالوا عنه ، جسر القائد مفخرة العرب والمسلمين ، و ، سيد الانجازات ، و ، الجسر المعجزة ،

فيما تحدثت عنه وسائل الاعلام

> **المجـــاهدون وظفوا خبراتهم في اعـــادة الاعمار لبنـــاء جسر القـــائد**

مؤكدة بانه شاهد العصر لزمن الابداع والنهوض وعدوه جسر العبور الى المستقبل .

● جولة على الجسر

بعد ان ودعنا السيد عبد الائمة حسون مدير المشروع كانت لنا جولة ذهابا وايابا على جسر صدام ذي الطبقتين نظرنا فيها وبتمهل الى المناظر الجميلة التي تحيط به وعلى ضفتي شاطىء دجلة ثم نزلنا لنتمشى على هذا الجسر وتلمسنا بعض اجزائه بايدينا وكاننا ناخذ منه البركة وقرانا على اعمدة الجسر بعض ما كتبه المواطنون من مشاعر حيث كتب احدهم فليحي العراق وفلسطين وكتبت احدى العوائل ذكرى هيام ورنا وبشرى والاطفال واخرون عبروا عن حبهم للقائد صدام حسين الذي حمل هذا الجسر اسمه تيمنا .

ارقام

□ الطول الكلي للجسر مع المقتربات ٤٨٠م

□ حجم الكونكريت الكلي ١٨٠٠٠٠م³

□ كمية حديد التسليح ٣٩٠٠٠طن

□ كمية الرمل والحصى ٢١٦٠٠٠م³

□ كمية السمنت ١٦٠٠٠٠ طن

دلالات ...

□ كان الجسر سيكلف ٣٠٠ مليون دولار لوتم تشييده من قبل شركات اجنبية .. وكانت كلفته بعد ان شيده مجاهدو التصنيع العسكري ٧٩٤ مليون دينار .

□ شارك في تشييد جسر القائد صدام وهو اول جسر ذي طبقتين في العالم يشيد بالخرسانة .. شارك في تشييده ١٦ الف الية ورافعة وحفارة بمعدل ٢٠٠ الية في اليوم لوجبتي عمل في اليوم

□ وضعت التصاميم في ايار ١٩٩٢ وبدا التنفيذ في منتصف اب ١٩٩٢

□ في تشييد الجسور السابقة كان يعتمد على المواد المستوردة انما في جسر القائد صدام كان الحصار الظالم حال دون ذلك وكان لابد من ايجاد البدائل محليا ومنها : تصنيع الوسائد المطاطية وتصنيع المساند الحديدية وتصنيع مفاصل التمدد

□ نفذ الجسر بملاكات عراقية ١٠٠٪ تصميما وتنفيذا واشرافا

أسطورة ترددها معاهد الرشاقة ..

تحويل ثقال الاوزان الى غزلان لقاء آلاف الدنانير !

■ اسماء محمد مصطفى

■ وانا ابحث عن مدخل رشيق يناسب موضوع تقليل الوزن احاول ان اقلب خزين افكاري التي احفظها في ذاكرة امل ان تكون (متخمة) بالمعلومات عسى ان يجد القارىء فيها ما ينفعه .. والسمنة حالة مرضية مؤذية تعيق حركة الانسان ونشاطه وتؤثر سلبا على صحته وهي ثقل يدفع بالكثيرين الى البحث عن سبل ومنافذ لتخفيف اوزانهم ومنها معاهد الرشاقة المجازة التي ابتدات مرافقها الكثيرة التي تبدو مترهلة اكثر ممايجب تتكاثر بشكل غريب في الاونة الاخيرة وتنتشر في مختلف انحاء بغداد . وتطرق اسماعنا تلك الاجور العالية التي تدفع للمعاهد الاهلية في مقابل خدمات قليلة وضيلة قد تنجم عنها نتائج سلبية احيانا .

لم هذا الموضوع ؟

■ فكرت في الكتابة عن الرشاقة منذ تلك اللحظات التي استمعت فيها بطريق المصادفة الى حديث سيدتين مازالت كلماتهما تتردد في اذني عندما كانت احداهما تحدث الاخرى عما اصابها من اجهاد ونحول جراء تقليل ١٨ كغم من وزنها خلال شهر ونصف .

واستحضرت في ذهني حينها ذلك المعهد الاهلي الذي يعلن في التلفاز عن تعهده بتقليص (٢٠) كغم من الوزن خلال ٤٥ يوما . فجاة خطر ببالي ان اتوجه الى معهد بحوث التغذية التابع لوزارة الصحة الذي اعطاني صورة مغايرة لواقع معاهد الرشاقة الاهلية وصبغ اعلاناتها وما زالت اصداء مشروع السيد خليل محسن مدير التغذية الصحية في المعهد عالقة في ذهني اذ قال :

– ان اسباب السمنة تناول كميات كبيرة من الاطعمة ذات السعرات الحرارية العالية وزيادة عدد الوجبات وتناول المشروبات الكحولية فضلا عن العوامل النفسية والوراثية . وتسبب السمنة ترهل الجسم واصابته بالامراض المختلفة لذلك ينبغي تخفيض الوزن تحت اشراف طبي بمعدل يتراوح بين ١ – ٢ كغم اسبوعيا من خلال ممارسة الرياضة وتقليل كميات السعرات الحرارية مع تناول الخضراوات الطازجة ويمثل هذا المعدل النسبة المقررة علميا لتقليل الوزن علما ان زيادتها تؤدي الى فقدان الجسم الماء لا الدهن . ولان الرياضة العنيفة تؤثر سلبا على البدين وتسبب اجهادا للقلب ينصح بممارسة الرياضة البدنية بانتظام وحسب طاقة الممارس لمدة (٢٠) دقيقة يوميا ولـ (٣ – ٥) مرات اسبوعيا على ان تؤدى بقوة تكفي لزيادة ضربات القلب ومعدل التنفس الى مستوى يعادل الجري الخفيف او المشي السريع جدا .

■ بينما كانت المتدربات في دار الرشاقة والعلاج الطبيعي في كلية التمريض منشغلات باداء تدريباتهن الرياضية اكد السيد جلال صالح مدير الدار على ان الحد الطبيعي للتقليص الوزن لكل انسان ٨ كغم خلال شهر واحد و ١٠ كغم كحد اعلى لمن يمتلك قابلية على ذلك .

■ واستكمالا لاطراف الموضوع سمحت لنفسي بالدخول الى قاعة التدريبات الرياضية في الدار واستمعت الى مسؤولتي الرشاقة نجاح رضا وزيان جمال اللتين اكدتا على ان مدربات الدار يقمن اولا بتدوين اوزان المتقدمات للترشيق واطوالهن ويقوم الطبيب المختص باجراء الفحوص اللازمة لهن ثم يتم تدريبهن تحت اشراف المدربات على التمارين البدنية لتحريك عضلاتهن ومفاصلهن ثم التمرن بواسطة الاجهزة وتبلغ مدة الدورة الواحدة ٢٤ يوما يتم خلالها تقليص اوزان المتدربات من ٨ – ١٠ كغم خلال ١٢ جلسة لقاء اجور زهيدة مقدارها (٣٠٠) دينار ويلزمن خلال ذلك بنظام حمية غذائية معينة . ووفق ما تم سماعه من بعض المتدربات فانهن يفضلن معاهد الرشاقة الحكومية لان مدربيها يقومون باجراء التمارين فيها امام المتدربين خلال كل جلسة في حين يقتصر اجراء مدربي المعاهد الاهلية على تمارين الجلسة الاولى فقط .

■ عند اجراء هذا الحديث قطعت المتدربة نضال صلاح وهي مدرسة في كلية المعلمين تمارينها واكدت على ان المعهد الحكومي افضل لانه اكثر امانا واقل اجورا كما انها سمعت ان المعاهد الاهلية تهمل ممارسة التمارين السويدية . واكدت لها احدى قريباتها على انها انتمت الى معهد اهلي فوجئت بالمدربة تمنعها من الاقتراب من احد الاجهزة المتخصصة للتدريبات خشية عليه من التلف . (ويبدو لنا ان الجهاز وضع هناك للتفرج واستكمالا لجماليات تزيين القاعة – الديكور – فقط) .

■ واشارت المتدربة هديل داود الى تفضيلها المعهد الحكومي لقربه وقلة اجوره لكنها تود لو فتحت دورات للرشاقة في فترات ما بعد الظهر

■ واثار استغرابي ما اكدته احدى المتدربات وهي تقول

– انتميت الى معهد اهلي بعد ان لفت انتباهي اعلان عنه يظهر فيه مجموعة كبيرة من الاجهزة الرياضية لكنني فوجئت عند بدء التمرينات بعدم وجودها في المعهد فهل استعارها من جهة اخرى لغرض انجاح الاعلان ؟ ونظرا لغياب المدربين في بعض الجلسات لم نكن نلتزم بممارسة التمارين كما ينبغي ان تمارس .

والاجور عالية ايضا

اتصلت هاتفيا زميلة ترغب بتقليل وزنها بعدد من معاهد الرشاقة الاهلية واستفسرت عن اجور الدورة الواحدة فوجدت ان اجور معهد (ف) (٤٠٠٠) دينار للنساء و (٦٠٠٠) دينار للرجال واذ ابدت استغرابها لارتفاع الاجور اجابتها سكرتيرة المعهد . لا تقارني بيننا وبين بقية المعاهد فمن ياتينا يخرج بنتيجة ايجابية (اضعف مما يجب وبالوزن المطلوب) اما ما يحدث في بقية المعاهد فمجرد قضاء وقت (مع زيادة مؤكدة في الوزن) : واتصلت بمدير معهد (ق) وعلمت منه ان اجور الدورة الواحدة التي تستمر ٤٥ يوما تبلغ (٢٠٠٠) دينار في حين تبلغ اجور الدورة التي تستمر ٩٠ يوما (٣٥٠٠) دينار وعندما سالته عن نسبة تقليص الوزن خلال كل دورة اجابها بالحرف الواحد . (ابكيفـــج السكد ما تريدين) ' (وقد تصورت – كيف – البعض وقد حول هذه الزميلة الى عصفورة برية) !

دفعتني هذه الاجابة للاتصال بالمدير المذكور فاكد لي ان المعهد يخفف الاوزان بنسب تتراوح بين ١٠ – ٢٠ كغم وربما اكثر خلال كل دورة ووفق قابلية الجسم اما النسبة المقرة عالميا فهي محددة لمن يقلل من وزنه من خلال الحمية الغذائية لا لمن يقوم بذلك بممارسة الرياضة اذ يمكن ان يفقد الجسم بالرياضة ما يستطيعه من الكيلو غرامات دون ان يسبب له ذلك جفافا او اجهادا للقلب .

■ اما مدير معهد (ف) فقال .

– نعتقد ان الاجور التي تدفع لنا زهيدة جدا اذاما قورنت بالخدمات التي نقدمها للمتدربين الذين ندربهم على التمارين السويدية والعنيفة دون ان تؤثر سلبا على صحتهم اما معهد بحوث التغذية فانه يبالغ في تقديراته الطبية اذ اننا نفهم بالتاكيد في مجال الرياضة والتغذية واذا ما لاحظنا حدوث ترهلات في جسم المتدرب نعمل على شدها . (ارجو ان يكون الشد بالرياضة لا بالشريط اللاصق على الا يصل نصف قطر خصر المتدرب الى ٢ سم كما هو حال احد الزميلاء الذي كثيرا ما تباهى امامنا بضيق خصره الشرقي) !

■ وفي هذه اللحظات ، استميح القراء عذرا لانهاء هذا الموضوع والخلود للراحة قليلا لان الجولة الصحفية التي قمت بها لانجازه كلفتني جهدا ادى الى تقليل وزني عدة كيلو غرامات انا بامس الحاجة اليها لانني لست من ذوات الوزن الثقيل وعسى ان يكون تحقيقي هذا خير شاهد على خفة وزني وليس دمي . ويبدو ان الانهاك جعلني افكر بطريقة عصبية واتساءل : لم لا تتوفر في مقابل معاهد الرشاقة معاهد اخرى للمتسمين ؟!



كاريكاتير : برهان المفتي

جبرا ابراهيم جبرا من الحرية الى الطوفان

فجعت الاوساط الثقافية العراقية والعربية يوم امس بالرحيل المفاجيء للمبدع الكبير جبرا ابراهيم جبرا احد ابرز اعلام الثقافة العربية في العصر الراهن .

واذ تشارك ، ثقافة ، عموم المثقفين العرب مشاعر الالم والحزن لهذا الحادث الجلل .. نقدم هنا هذا العدد الخاص من الصفحة بالمناسبة وفاء لجبرا مبدعا كبيرا واحد ابرز كتاب الصفحة طيلة سنوات عمرها .

■ ثقافـــة

اسهم في تحرير الصفحة . كرم نعمة – محمد الهجول – عيسى الصباغ

رجـــل من هـــذا القرن

■ عبدالزهرة زكي

اذا كان ميلاد رجل مثل جبرا ابراهيم جبرا وحضوره في الثقافة العربية حضورا مدويا ومزلزلا ليس بالحدث العابر في هذا القرن بالنسبة لثقافتنا ومجتمعنا العربيين ، وهو قرن التحولات الكبرى في ابنية الثقافة والمجتمع والسياسة في الحياة العربية فما هو اكيد ان رحيله المفاجيء لن يكون بالامر السهل على ثقافة كان لجبرا شرف ان يعد من قلائل اسهموا في رج ثوابتها وتهيئة مناخات اشتغالاتها كثقافة حاضرة في هذا القرن .

انه رجل من هذا القرن .. وليس للقرن من رجالات سوى اولئك الذين منحوه القه وبهاءه واشعاعه بين ما عمرت البشرية من قرون .

لم يرتض جبرا لنفسه ولثقافته وجودا خاملا او تابعا .. فكان ان اصطفى من خيارات الثقافة اصعبها واغناها وفي اكثر حقولها حيوية : الشعر ، الرسم ، الرواية ، النقد ، الترجمة .. فلا يصادفك جبرا في اي من هذه الحقول الا مبدعا متحررا يجيد الاصغاء الى نفسه بمثل ما يجيد فيه الاصغاء الى العالم .

وبين القدس واكسفورد وبغداد تشكل الافق الحضاري لجبرا .. وبين هذه المدن تبرز بغداد كام رؤوم وحاضنة لكل تدفقات جبرا الابداعية .. فكان جزءا مهما من نسيجها الحي في الثقافة والفنون في كل سنوات تشكله بين حشد من طامحين ومبتكرين وخالقين عراقيين في الشعر والرسم والنحت والعمارة وسواها من مجالات الثقافة والحياة العراقيتين . فاعلا ومغيرا فيها ومن خلالها في عموم الثقافة العربية الراهنة .

ان المرء اذ يتامل باكبار وانبهار هذه الحيوية الحالمة التي اقتحم بها جبرا مواطنه في الثقافة . فانه ليرى بحزن وحيرة الى هذا الفراغ الكبير الذي يخلفه رحيل رجل مثل جبرا عن حاضرنا الثقافي .

في حضرة القائد

في حضــــــرة المبـــدع الكبيـــــر

■ صباح الثلاثاء التشريني قبل الاخير من عام ١٩٨٨ ، بدت طرقات بغداد اشبه تماما بطرقات الشعر !

كل شيء يضيء ، وكل شيء بانتظار الانبهار المدهش . المبدع الكبير صدام حسين يحضر جانبا من الجلسة العاشرة لمهرجان المربد التاسع .

كذلك استقالت قاعة مسرح الرشيد على اطلالة القائد صدام حسين البهية .

في ذلك الصباح قلد الرئيس القائد صدام حسين الفائزين بجائزة صدام للاداب عام ١٩٨٨ (لجائزة ووسام صدام للاداب) ومن بينهم الراحل جبرا ابراهيم جبرا ، جائزة الفن القصصي . الذي قال بالمناسبة :

■ ليست الذاكرة وحدها من تحفظ كلمات الفرح ، فثمة استذكارات الوقت كفيل باستعادتها

■ انها لحظة شعور رائعة هي ان يكرم الانسان على الكلمة في مهرجان الكلمة ، واروع من ذلك ان يكرم بحضور القائد العظيم صدام حسين . واروع من ذلك كله ان يلبسنا هذا الوشاح الرائع الذي ساعتز به طوال حياتي ، لا اخفي لحظتها اني استرجعت اشياء وكتابات وملايين الكلمات التي رافقتني طوال عمري .. ان هذه الجائزة لتمنحني المزيد من النشاط والكلمات وسابقى عند حسن الظن .

شمــوع

■ هل بالامكان تعريف الراحل جبرا ابراهيم جبرا ؟

ربما سنحتاج الى ذاكرة ، انسكلوبيدية ، تكاد تتماس مع ذاكرة الشيخ الراحل ، وهل يكفي ان نقول انه ولد عام ١٩٢٠ ونشا في بيت لحم والقدس في فلسطين ، واستقر في بغداد منذ عام ١٩٤٨ ؟

في لحظة الرحيل تختصر التواريخ الى مصابيح صغيرة ، وتحضر الايام على مائدة الكتابة .

ان جبرا ابراهيم جبرا الذي كان حاضرا معنا بالامس ، لم يشد حقائبه للسفر الابدي ، ولم يكمل لمن سيبعث رسائل محبة في نهاية العام ، لكننا بالتاكيد سنضيء عشرات الشموع ، بل مئات الشموع للراحل الكبير .

■ درس في الكلية العربية بالقدس ثم بجامعة كمبردج في انكلترا وجامعة هارفرد في الولايات المتحدة .

■ اصبح مدرسا للادب الانكليزي في القدس ثم في بغداد .

■ عمل رئيس مكتب الاعلام والنشر والترجمة في شركة النفط الوطنية العراقية حتى عام ١٩٧٧ ، ثم عين خبيرا في وزارة الثقافة والاعلام واستمر حتى تقاعد في نهاية ١٩٨٤ ..

■ احد مؤسسي ، جماعة بغداد للفن الحديث ، وشارك في معارضها المختلفة ، ورئيس رابطة نقاد الفن في العراق وعضو في الرابطة الدولية لنقاد الفن .

■ نشر اكثر من سبعة وخمسين كتابا مابين موضوع ومترجم وهو يكتب باللغتين العربية والانكليزية ، وقد منحه منتدى الاداب العالمية بروما جائزة ، اوزيا للثقافة ، عام ١٩٨٣

■ القى محاضرات عامة في عدد كبير من جامعات انكلترا والولايات المتحدة ، وحظي كتبه بانتشار واسع في اقطار العالم العربي .

■ له تسع روايات وثلاث مجموعات شعرية وعشرة كتب نقدية في الفن والادب والعمارة واكثر من ثلاثين كتابا مترجما منها سبع مسرحيات لوليم شكسبير .

■ ومن اشهر كتبه روايات ، السفينة ، ، البحث عن وليد مسعود ، ، عالم بلا خرائط ، ومن كتبه النقدية ، الحرية والطوفان ، ، ينابيع الرؤيا ، واشهر ترجماته بعد اعمال شكسبير رواية ، الصخب والعنف ، لوليام فوكنر .

جبـــــرا والفـــــن التشكيلي العراقي

كان جبرا احد ابرز من اعاد ورسم ملامح تاريخ الحركة التشكيلية في العراق .. وفي ادناه بعض اراء الكاتب في التاريخ التشكيلي العراقي ورؤيته لاصدقائه من الفنانين العراقيين المعاصرين .

■ يمتلك العراق بعضا من اقدم الاعمال الفنية التي عرفها الانسان بالعديد من المنحوتات السومرية التي يجدها المرء في المتحف العراقي ببغداد تسبق زمنيا اية منحوتات اخرى في اي مكان في العالم .

■ ان الفنانين العراقيين يضعون انفسهم في سياقهم التاريخي فهم شديدو الوعي بان بلدهم انتج سلسلة من الحضارات العظيمة تميزت بانجازاتها في كل ما يتعلق بالعقل والابداع .

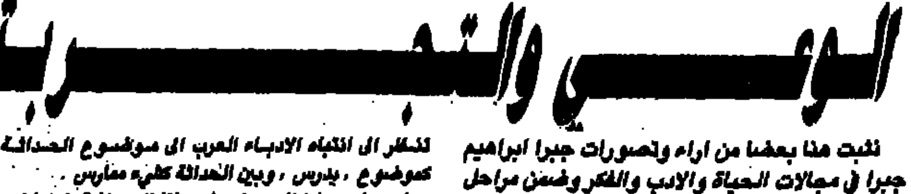
■ لاحظ الفنانون العراقيون ان الحداثة الاوربية لجات الى الاشكال الرافدينية القديمة طلبا للتجديد وانعكاس قواها .. لقد وجدوا ان تراثهم وهو على هذا التنوع الكبير بوسعه ان يهيىء قاعدة غنية لبحثهم عن بعض المفردات التي تسعفهم في الافصاح عن وعيهم . عن رؤيتهم .

■ والواقع الامر ان حركة الفن في العراق منذ ان اخذت تتصاعد زخما في اواخر الاربعينيات واوائل الخمسينيات كانت تدفعها قوة كامنة في اشكال صعب يتبلور في السؤال الذي طرحه رواد الحركة : كيف ينتمي الفنان الى التراث ، باعتباره من معالم امة دائبة على بعث هويتها بعد سبات طويل وكيف ينتمي في الوقت عينه الى القرن العشرين الى عصر الصراعات السياسية والتاكيد على مصالح الامة في خضم السباقات العلمية والاطماع الدولية ومن حسن الحظ ان الجماعات النشطة التي شكلها الفنانون في الخمسينيات والستينيات كان لها منظروها والمدافعون عنها .

وقد قال في معرض الفنان علي رضا الذي اقيم في بغداد تحت عنوان (نزهة الروح) .

– تخطيط قوي حركي شديد الايحاء يستفيد منه الفنان منطلقا نحو شاعرية غنائية ، منها الكثير من الماساة والكثير من الحب وتبقى العراق رمزا لاصقا بعواطفه وانسانيته ، ومحفزا لرؤيتنا الداخلية واحلامها .

من اعمال جبرا التشكيلية



الوعــــي والتجــــربة

نثبت هنا بعضا من اراء وتصورات جبرا ابراهيم جبرا في مجالات الحياة والادب والفكر وضمن مراحل مختلفة وعبر حوارات ومقالات كان الاديب الراحل قد نشرها .

● التجربة الضحلة تحد من طاقة الحلم وتستهلكه فعلي ان اغني دائما طاقتي على الحلم بطاقتي على التجربة اما اذا ما انكفات على نفسي في حلم مستمر فسوف افرغ حتما من طاقتي الفنية واكف عن الانتاج ، ان عدم الربط بين الحلم والتجربة سيرميني في منطقة لايعود للكلام فيها اي معنى حقيقي كان يصبح الكلام مثلا هلوسة او لغوا لاطائل تحته .

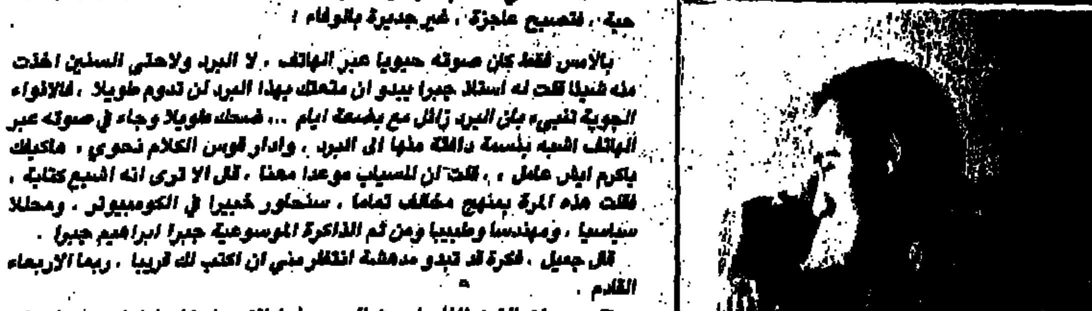
● يبدو اننا نعيش في فترة شديدة الحيرة كثيرة التساؤل حيث الطرق متاهات ، وحيث المؤثرات كثيرا ما تؤدي الى غير ما نشير اليه يتبدى في الناس توق الى ذلك الرجل الذي قد يكون لهم اشبه بالوحي عند البدائيين يذهبون اليه باسئلتهم ليجيب عنها .. يذهبون اليه باعبائهم فيرفعها عن كواهلهم . يذهبون اليه بحيرتهم فيبدلهم عن اليقين الذي ينهي حيرتهم . انه توق بدائي وعميق في النفس الانسانية ، وهو شديد الحضور بشكل خاص في الازمنة الصعبة .

● اذا اردت ان تنظر الى الابداع العربي من منظور الحداثة او عدم الحداثة .. هذه قضية .. واذا اردت ان نشير الى انتباه الادباء العرب الى موضوع الحداثة كموضوع ، يدرس ، وبين الحداثة كشيء ممارس .

ان ما دعونا اليه عندما بدانا الحداثة في اواخر الاربعينيات واوائل الخمسينيات هو ان نمارس الحداثة . اردنا ان نكتب بشكل حديث . اردنا ان نميز الشعر الذي يتسم بالحداثة عن غيره من الشعر الذي شعرنا انه يجب ان يسقط بعد اليوم ، في تلك الفترة .


جبرا عام ١٩٤٤ في القدس

ظــلال شجـــرة الزعـرور



■ على حافة وادي الجمل ، على انخفاض قليل من ، الطريق الجديدة ، وعلى مراى من دارنا الرابضة على المرتفع ، سمقت شجرة زعرور كبيرة ، كانت منحدرات الوادي ملأى بـاشجار الزيتون اينما اتجهت العين ، غير ان هذه الزعرورة البرية التي لايعلم احد من زرعها ، ولعلها انبثقت عن الارض مابين صخرتين كبيرتين في زمن لايذكره احد ، كانت تتباهى بعلوها ، وفرعها ، وشموخها ، وحيدة بين اتراب لاتنتمي اليها ، نراها واضحة من على الطريق ، لان اغصانها العليا باتت اعلى من الحافة ، تهتز لنا مع كل نسمة هواء ، كانها تدعونا اليها عن قصد ، وعن رغبة ، وماعلينا الا ان ، نتحربش ، على صخرة او اثنين ، ثم نقفز الى فرع منها ، ثم نرتفع بين شبكة الاغصان والاوراق الكثيفة ، ونملأ جيوبنا بثمارها الصفراء الصغيرة ، الحلوة .

كذلك يهرب الزمن من بين الاصابع ، لايحفل بعظائه ، جبرا ذلك الصبي الذي كان يتقافز على تلك الشجرة ، يملأ جيوبه بثمارها الحلوة الصغيرة ، استذكر بلغته الشفافة ، الهادئة شيئا من طفولته .. والمصادفة يصعب على استذكار ساعات قريبة مرت بالامس !

كانت دهشتي اصعب من ان تنقلها الكلمات ، اللغة تكف عن كونها وسيلة حية ، فتصبح عاجزة ، غير جديرة بالوفاء !

بالامس فقط كان صوته حيويا عبر الهاتف ، لا البرد ولاحتى السنين اخذت منه شيئا قلت له استاذ جبرا يبدو ان متعلك بهذا البرد لن تدوم طويلا ، فالانواء الجوية تنبيء بان البرد زائل مع بضعة ايام ... ضحك طويلا وجاء في صوته عبر الهاتف اشبه بنسمة دافئة مذيبا الى البرد ، وادار قوس الكلام نحوي ، ماكيك باكرم ايش عامل ، ، قلت ان للسياب موعدا معنا ، قال الا ترى انه اشبع كتابة ، قلت هذه المرة بمنهج مختلف تماما ، سنحاور خبيرا في الكومبيوتر ، ومحللا سياسيا ، ومهندسا وطبيبا ومن ثم الذاكرة الموسوعية جبرا ابراهيم جبرا .

قال جميل ، فكرة قد تبدو مدهشة انتظر مني ان اكتب لك قريبا ، وربما الاربعاء القادم .

■ يبدو ان الزمن الفاصل بين اليوم وغدا الاربعاء كان اطول من عشرات السنين بل اطول من عمر الراحل الكبير ، وهكذا بقيت المادة ادراج ملفات جبرا ، لكن الوعد قائم ، ، فثقافة ، تعد قراءها بنشر اخر ماكتبه الراحل جبرا عن الراحل السياب .